

ПЕРВЫЙ НОМЕР

№ 32 (406) 23 августа 2022 года

ВЫХОДИТ С 13 ОКТЯБРЯ 2014 ГОДА



Новый учебный год начнётся только через полторы недели, а в школах уже вовсю идут «итоговые экзамены». Правда, проверяются не знания учеников, а готовность самих учебных заведений к Дню знаний.

Губернатор-экзаменатор

В роли строгого учителя-экзаменатора — губернатор, а председатель департамента образования и директора школ на время стали «учениками». Теперь им пришлось отвечать на вопросы Игоря Артамонова. Такая рокировка произошла неспроста, ведь основные средства на капитальный ремонт школ и стадионов были выделены из областного бюджета.

Миллионы на стадионы

Экзаменационная комиссия отправилась в школу № 5 на улице Семашко. Это одна из семи школ, где в этом году по губернаторской программе сделали новую спортивную площадку.

— Площадка у нас была, но уже много лет ею практически не пользовались, так как не хватало средств на её содержание и благоустройство, — не дожидаясь вопросов, сразу начала рассказывать директор школы № 5 Екатерина Конасонова. — В этом году нам было выделено около 16,7 млн рублей. С 18 июля начались работы по её преобразованию. Теперь у нас есть беговые дорожки с прорезиненным покрытием, сектор для прыжков и метания, хоккейная коробка, площадка для баскетбола, теннисные столы, зона воркаута, даже небольшой детский городок поставили. Осталось только заасфальтировать небольшой участок рядом со спортплощадкой. Там проходят коммуникации и ставить тренажёры или что-то ещё нельзя.

Спорт для всех

Обновлённая спортивная площадка Игорю Артамонову понравилась, но возникли вопросы к качеству оборудования и сроку его службы. Тем более что заниматься спортом на школьном стадионе смогут не только ученики, но и все желающие.

— Директору, департаменту образования надо быть чуть более взвешенными в контроле за тем оборудованием, которое ставится. Нужно сразу просчитывать, сколько оно прослужит. Одно дело, когда ребёнок занимается, другое — когда взрослый. Я не уверен, что всё здесь успешно пройдёт испытание временем.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 2

1:0 В ПОЛЬЗУ ШКОЛЫ

ГОРСОВЕТ

6 Обуздать электросамокаты
Правила пользования ими разработают в Липецке

ТЕМА НЕДЕЛИ

8 Технический добор
Итоги приёмной кампании в ЛГТУ

КУЛЬТУРНЫЙ КОД

20 Эпоха заводов и человека
В областном художественном музее открылась выставка

СПОРТ

22 Вырастить чемпиона
Спортивные школы набирают учеников



Семь школьных спортплощадок в этом году благоустроили в рамках губернаторской программы

ПУТЬ К ШКОЛЕ

В безопасности дорожного движения возле школ и детсадов разбирались и депутаты горсовета. Как рассказал главный смотритель Липецка Виталий Лесных, около 51 образовательного учреждения оборудовали 67 пешеходных переходов, установили 31 светофор и 72 «лежащих полицейских».

Однако красивую картинку дорожной безопасности немного подпортил и. о. начальника отдела УГИБДД по Липецкой области Виктор Попов: — К школе № 16 на улице Циолковского, где учатся дети с ограниченными возможностями, не может подъехать школьный автобус. Детям-инвалидам приходится около 800 м добираться до школы пешком или на инвалидных колясках. Это не соответствует требованиям дорожной безопасности. Отвечать пришлось председателю департамента дорожного хозяйства и благоустройства Николаю Дергуну. Он пояснил, что школа только недавно стала образовательным учреждением для детей с ограниченными возможностями. — Подъезд к школе не приспособлен для автобуса, так как сделать там разворотную площадку технически невозможно. Этот вопрос мы обсуждаем с департаментом образования. Вероятно, лучшим решением будет перевести детей в другую школу. Первый вице-спикер Борис Понаморёв предложил обсудить эту проблему отдельно.



Заниматься на школьных стадионах могут все желающие



На реконструкцию спортплощадки у школы № 5 выделили 16,7 млн рублей

Проверка на доступность

Потом проверяющие нагрянули в школу № 8. Она одна из самых старых в городе, 1936 года постройки. Но, несмотря на это, первый вопрос от губернатора был не по истории, а по теме антитеррора. У школы кипела работа. Рабочие собирали опалубку для фундамента под опоры забора.

— Почему работы ещё не завершены? Вы же заявили, что школы готовы, — обратился он к председателю департамента образования Светлане Бедровой. — Как будет осуществляться вход на территорию школы?

— Средства на антитеррористическую защищённость нам были доведены только в августе, — уверенно отвечала Светлана Бедрова. — Фасадную часть сделают до 1 сентября, остальные работы завершатся осенью. Вход будет свободным через калитку.

Такая вседоступность школьного двора насторожила губернатора. Он предложил рассмотреть идею персонифицированного доступа на территорию с помощью ключ-карты или кодового замка, как это сделано в некоторых вузах и колледжах Липецка. Это позволит обеспечить большую безопасность школ.

Хлеба и знаний

Второй вопрос касался хлеба насущного — организации питания. В школе № 8 учатся 385 учеников, которых обязаны на переменах кормить.

— У нас нет кухни, есть только буфет и раздаточная. Поэтому мы не готовим в школе. Нам уже привозят готовые блюда, мы их только разогреваем, — рассказал директор школы № 8 Андрей Мехов. — В этом году мы сделали капитальный ремонт столовой: заменили систему водоснабжения, канализации, электропроводку, облицовали плиткой стены в горячем цехе, сделали потолок, частично установили новое оборудование.

Если по первому вопросу у губернатора были не замечания, а скорее дополнения, то второй был зачтён полностью.

Подводя итоги проверки, Игорь Артамонов отметил, что в целом все школы готовы к началу учебного года. Есть те, где ещё идут работы, но к 1 сентября они все будут завершены.

Текст: Марина Костюк
Фото: Оксана Макарова

ЛИПЧАНЕ ГОВОРЯТ О ШКОЛЕ

Алина Пахомова,

менеджер:
— Мы только готовимся к школе. Для моей дочки первый звонок прозвонит в следующем году. Пойдём в школу рядом с домом, я сама там когда-то училась. Недавно в ней сделали косметический ремонт, и она по внешнему виду не уступает новым. Многие преподаватели остались те, что учили меня. Но это, может, и к лучшему. У них хороший багаж знаний, большой опыт. И самое главное — хорошая стрессоустойчивость, им не страшны постоянные нововведения в образовательной системе. Они подготовят и к простым экзаменам, и к ЕГЭ, и даже к тому, что там ещё могут выдумать в Минпросвещения.

Юлия Хромина,

инженер-химик:
— Школа всегда была открыта для всех. Мы, будучи школьниками, постоянно проводили время на спортплощадках. Мой сын, который не так давно закончил её, тоже с мальчишками пропадал там, занимаясь на турниках. Здорово, что сейчас преобразуют спортивные площадки у школ, там и современные беговые дорожки, и тренажёры, и площадки для командных игр. Но, как всегда, есть одно «но». Их часто огораживают высоким забором, вечером территория закрывается, и детям некуда даже пойти. Хорошо, если где-то поблизости есть аналогичные площадки.

Олег Иванов,

механик:
— Как и многие родители, с ужасом ждём 1 сентября каждый год, потому что собрать ребёнка в школу и не разориться — это ещё тот квест для родителей. Сначала покупка формы и канцелярки, подарок учителю. А потом в течение года добавляются постоянные сборы — то на охрану, то на ремонт, то на учебники и какие-то рабочие тетради. Это, скажу я вам, недешёвое удовольствие — воспитывать школьника. Плюс ещё занятия с репетиторами, потому что в школе зачастую не дают в полном объёме того, что потом требуется для сдачи ЕГЭ.

Наталья Полуротова,

журналист:
1 сентября для нашей семьи праздник. Дети любят школу — из-за общения и друзей, из-за учителей. Моим детям повезло, большинство их педагогов, как говорит младшая дочь, «настоящие учителя». На вопрос, что это значит, отвечает: когда учитель много знает и много читает, когда влюбляет в свой предмет, когда тихо на его уроках, потому что интересно рассказывает, когда стыдно не сделать домашнее задание, когда учитель требует с тебя. Среди таких настоящих учителей есть и опытные педагоги, и молодые. Хотелось, чтобы их в школах с каждым годом становилось больше.



БЕЛЫЙ! СИНИЙ! КРАСНЫЙ!

В Липецке отметили День Государственного флага

Утро 22 августа спортсмены и атлеты-любители начали с забега в честь Дня российского флага. Они пробежали 2,2 км от Центрального пляжа до Городища, где прошла официальная часть с поднятием триколора.

— Мы отмечаем этот праздник с чувством гордости за свою страну и с любовью к родной земле! Российский флаг — это символ могущества и авторитета нашей Родины, знак преемственности поколений и дружбы народов России, которые веками трудятся во благо страны, — поздравил липчан председатель городского Совета депутатов Александр Афанасьев.

На Соборной площади в честь праздника развернули 30-метровое полотнище флага.

После там прошло масштабное шествие. Волонтеры пронесли 100 флагов России, Липецкой области, муниципальных образований, государственных учреждений, политических партий и общественных организаций.

— Этот парад, безусловно, объединяет, чувствуешь себя частью единой, могучей страны, — сказал часовой Поста № 1 первокурсник ЛГПУ Владислав Канатов.

Вечером флаги России провезли по городу липецкие байкеры.

Текст: Валерия Дьяченкова
Фото: Оксана Макарова



В утреннем забеге в честь Дня флага вместе со спортсменами участвовал первый вице-губернатор Александр Рябенко

ГЛАВНОЕ В СТРАНЕ

ГИПЕРЗВУК В КАЛИНИНГРАДЕ

Минобороны направило в Калининград три МиГ-31 с гиперзвуковыми ракетами «Кинжал», сообщает «Коммерсант». Они будут нести круглосуточное дежурство. Модернизированный самолёт МиГ-31, не заходя в зону действия ПВО противника, способен доставить одну ракету в зону сброса, после чего маршевый двигатель в течение нескольких секунд разгоняет её до гиперзвуковой скорости. Вес боевой части ракеты — 500 кг, пишет РБК.

В сообщении отмечается, что в ходе полёта было отработано взаимодействие истребительной авиации шестой армии Военно-воздушных сил России с системами противовоздушной обороны, а также морской авиацией Балтийского флота.

Ранее министр обороны Сергей Шойгу отметил, что на Западном стратегическом направлении нарастают военные угрозы у российских границ. По его словам, только в текущем году вблизи Калининградской области американские корабли шесть раз выполняли задачи с выходом в предполагаемые районы пуска крылатых ракет, сообщают «Известия».

15 августа стало известно о нарушении воздушной границы России в районе мыса Святой Нос в Мурманской области самолётом-разведчиком Военно-воздушных сил Великобритании. Для пресечения инцидента и на перехват из состава дежурных по ПВО подняли истребитель МиГ-31бм, информирует Lenta.

САНКЦИИ НА ПОЛЬЗУ

77,6% из действующих в России предприятий не стали закрывать свой бизнес в нашей стране даже под угрозой санкций — такую статистику в своём ТГ-канале привёл спикер Госдумы Вячеслав Володин.

«Вашингтон и Брюссель сами себя выпороли. Санкционная политика привела к росту цен, инфляции и дефициту энергоресурсов. При этом зарубежные компании неохотно уходят с российского рынка: это несёт для них не только издержки, но и отсутствие перспектив вернуться», — пишет политик.

Он отмечает, что развитие глобальной экономики без России невозможно. Экономические аналитики ухудшают прогнозы в отношении США и Европы, фиксируя там падение ВВП два квартала подряд. При этом пересмотрен пессимистический сценарий относительно России.

«В марте, сразу после первых трёх пакетов антироссийских санкций, эксперты предсказывали сокращение ВВП нашей страны на 12,4%. Сейчас (уже после шестой волны ограничений) прогноз «сжался» до 4,7%», — замечает Володин.



ЗАПОРЖСКОЕ ОПОЛЧЕНИЕ

Ополченцы Запорожской области формируют добровольческую армию для освобождения региона от украинских националистов, сообщает ТАСС со ссылкой на заявление одного из лидеров запорожского ополчения, командира отряда «Троя» Владимира Новикова с позывным «Алабай».

«Мы формируем сейчас освободительную армию, именно добровольческую, для освобождения Запорожского края. Мы не ставим границы, что только запорожцы должны быть», — пояснил он.

По словам Новикова, большинство желающих участвовать в освобождении Запорожской области — из России, есть и жители стран Запада, выходцы из СССР, давно переехавшие в Европу.

Во время проведения спецоперации российские военные взяли под контроль Херсонскую область и приазовскую часть Запорожской области, отрезав Украину от Азовского моря. В обоих регионах сформированы новые администрации, идёт вещание российских телеканалов и радиостанций, восстанавливаются торговые и транспортные связи с Крымом. Регионы объявили о планах войти в состав России, сообщают «Известия».

СИМВОЛ РОССИИ

Цвета, которые стали символом России, выбрал царь Алексей Михайлович. «Червчатые, белые и лазоревые» ткани первоначально развевались на судне «Орёл». Потом, уже при Петре I, флаг поднимался на торговых и гражданских кораблях. Первое морское путешествие император совершил именно под триколором. Стяг с изображением герба сохранился, находится в Центральном военно-морском музее. Окончательно трёхцветный флаг как символ государства утвердил император Николай II в 1896 году. После 1917 года этот флаг на долгое время был забыт. Советская власть объявила государственным Красное знамя — как символ крови, пролитой во имя революции. 22 августа 1991 года — день возвращения триколора. Он был объявлен Национальным флагом России. Белый цвет символизирует мир и чистоту, синий — цвет веры, а красный — мужество и кровь, пролитую за Родину.



Наталья Горайнова,
главный редактор газеты «Первый номер»

КОЛОНКА ОБОЗРЕВАТЕЛЯ

Покушение на идею

Вечером 20 августа в Подмоскowie убили журналиста и политолога Дарью Дугину. Взорвали её машину, в которой она возвращалась с фестиваля «Традиция». Дарья должна была ехать вместе с отцом — Александром Дугиным, советским и российским философом, главным идеологом «Русского мира», человеком, который последовательно выступает за суверенность России и который поддержал Донбасс и идею Новороссии ещё в 2014 году. Машину девушки взорвали практически на глазах её отца — он ехал следом. Такой иезуитский удар, очень по-англосаксонски. Не удивлюсь, если за всем этим будут стоять британские спецслужбы. Это открытый террористический акт против идеологов новой России. Это сигнал, что Запад не остановится ни перед чем в своей психоисторической войне с нами. Нас невозможно победить на поле боя — русские не сдаются. Нас невозможно запугать санкциями — мы умеем пользоваться малым и готовы много работать, чтобы обеспечить свою страну. Но нас можно разрушить, если отнять идею. Мы готовы погибнуть за идею, но жить без неё не умеем, пример — 1990-е — начало 2000-х, когда наша страна разваливалась на глазах.

У нас хотели отнять нашу Победу, но Бессмертный полк объединил нас, таких разных, идей исторической памяти и исторической суверенности. СВО стала идеей борьбы за независимость России от западного влияния и западных ценностей: от ювенальной юстиции, ЛГБТ-пропаганды, оправдания педофилии.

В статье «СВО — битва за «конец истории», опубликованной 16 августа, Дугин написал: «СВО неразрывно связана с таким концептом, как «конец истории». И дело не только в том, что Фрэнсис Фукуяма, написавший знаменитый текст с названием «Конец истории», с первого дня СВО активно включился в идейную борьбу против России на стороне украинских нацистов и даже лично вступил в террористическую организацию Bellingcat (СМИ, признанное в России иностранным агентом. — Прим. ред.), пытавшуюся, кстати, угнать в России военный самолёт. Хотя и сам этот факт весьма выразителен. Дело в том, что Россия напрямую противостоит глобализму, тому «либеральному тоталитаризму», о котором открыто сказал президент Путин, а это — идеология, и «конец истории» играет в её структуре фундаментальную роль. Конец истории — это победа либерализма и Запада в мировом масштабе, что предполагает упразднение каких бы то ни было идеологических, геополитических, экономических и социокультурных альтернатив... 24 февраля 2022-го начало СВО на Украине поставило все вещи на свои места со всей однозначностью. Началась новая эпоха философии. Новая фаза мировой истории. Путин бросил вызов либеральной интерпретации конца истории — то есть главному глобалистскому проекту, «мировому правительству».

На Западе Дугина называют «идеологом Кремля». Такого идеологического противостояния не прощают. Западу не нужна новая Россия, Западу вообще Россия не нужна. Мы для них преграда для идеологического порабощения всего мира. Недаром Индия, Китай и Южная Америка с надеждой смотрят на наше противоборство с англосаксонским миром. Они не поддерживают санкции против России, они не закрывают границы перед гражданами России, не пугают нас аннулированием виз, они не отменяют великую русскую культуру. Они — это более 6 млрд человек, для которых Россия — символ борьбы за независимость.

После 24 февраля началась новая эра — эра многополярного мира, мира, который Дугин предсказывает и приближает. Именно поэтому его и пытались убить — когда не могут победить идею, ненависть обращается против того, кто осмеливается мыслить не так, как велит Запад.

БЕЗ ИЗЮМИНКИ



ГУБЕРНАТОР ОЦЕНИЛ БЛАГОУСТРОЙСТВО НА СОКОЛЕ

Преобразование территории около ДК «Сокол» практически завершено. В рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» на площади и в сквере Константиновой обновили тротуарную плитку, сделали новое освещение, заасфальтировали пешеходные дорожки и отремонтировали фонтан. В благоустройство вложили более 7,5 млн рублей. Оценить качество работ приехал лично Игорь Артамонов.

Навести красоту

К приезду губернатора здесь готовились с самого утра. Коммунальщики активно наводили чистоту. Выметали мусор со всех закоулков, так что пыль столбом стояла. Но при этом почему-то забыли окосить траву. На это и обратил внимание губернатор. Вообще вопросов по качеству благоустройства у него было так много, что ответственные лица не смогли ответить на все.

— А что плитку старую оставили? Ощущение, что она уже лет пять лежит. Как можно брать пробы асфальта посередине аллеи? Где образ современного города? — интересовался Игорь Артамонов, быстро шагая по скверу Константиновой.

Губернатора заверили, что плитка новая, причём местного производства — её заказывали в Ярлуково. Начальник управления Правобережным округом Липецка Вячеслав Погорелов заметил, что работы ещё идут. Здесь установят освещение, а в детской зоне поставят новое оборудование. Окончательно площадь будет готова к 9 сентября — Дню посёлка Сокол.

Вчерашний день

— Самое лучшее здесь — это памятник Ленину, — резюмировал Игорь Артамонов. — Какой-то замысел во всём должен быть, изюминка. Нужно сделать это место поинтересней, а не просто положить плитку и асфальт. Это вчерашний день. Предлагаю ещё раз подумать над развитием района Сокол. Чтобы навести тут красоту, необходимо увеличивать сметное планирование на следующий год, в том числе привлекая бизнес, который здесь работает.

В качестве примера хорошего благоустройства территории губернатор привел Быханов сад и сквер около ОЦКНТ.

Мнения разделились

Мнения самих сокольчан о качестве благоустройства разделились. Одни радовались ровным асфальтированным дорожкам, другие спрашивали, почему не учли все пожелания горожан.

— Посмотрите, как стало чисто, какие удобные дорожки сделали, — поделилась своими впечатлениями пенсионерка



Светлана Медведева. — Фонтан отремонтировали. Мы об этом даже и не мечтали.

— Надо жителей приглашать на обсуждение проектов, а то нас один раз позвали, сказали: это нельзя, это нельзя, и всё, — возмущался Владимир Юшков. — А нам бы хотелось ещё ограничить сквозной проезд у ДК, сделать благоустройство дорожек рядом со сквером.

— Все работы выполнены согласно проекту, который согласовали сами жители, — пояснил председатель департамента дорожного хозяйства и благоустройства Николай Дергунов. — Причём изначально ремонт фонтана не был запланирован, но, увидев его техническое состояние, решили оперативно разыскать средства. Ко дню рождения посёлка Сокол фонтан будет запущен.

Текст: Марина Костюк
Фото: Оксана Макарова

ПО БКД

По нацпроекту «Безопасные качественные дороги» на Соколе второй год продолжается большой ремонт дорог. На улице Ушинского уложили более 19 тысяч кв. м нового асфальта. Полностью восстановили все тротуары и установили бордюры. На улице Пожарского обновили 17 тысяч кв. м асфальтового покрытия. От площади Заводской вверх сделали тротуар, которого раньше не было. В ближайшее время отремонтируют улицу Литейную и участок улицы Франко. По ремонту дорог у губернатора вопросов не возникло. «Замечательные дороги», — похвалил он.



На модернизацию детской библиотеки по нацпроекту «Культура» из федерального бюджета получили 5 млн рублей

В СТИЛЕ КИРА БУЛЫЧЁВА

В ЛЕВОБЕРЕЖЬЕ В ДЕТСКОЙ МОДЕЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ГЛОБУС РАБОТАЕТ ГИДОМ, А КНИГИ ПЕРЕДАЮТ ЗАПАХИ ЦВЕТОВ

С 1 сентября детская библиотека БИЦ «Левобережный» начнёт работать в новом статусе — она станет модельной, то есть образцовой, и будет сочетать традиционный формат работы и новейшие технологии.

Помещение разделили на пять зон. Их оформили в стиле произведений Кира Булычёва. Например, «Планета Фикс» — это зал художественной литературы со свободным доступом к электронным и аудио-библиотекам. Бумажные книги здесь соответствуют фантазиям самого Кира Булычёва — они передают запахи и даже задействуют тактильные ощущения: например, читатель может на ощупь узнать, какие носы у разных зверей.

В качестве опытного гида, который расскажет о разных странах, их культуре, традициях, флоре и фауне, в этой фантастической библиотеке выступает глобус.

Библиотеку оснастили современными VR-технологиями. Они позволяют путешествовать по виртуальным мирам с друзьями. Не только увидеть, но и услышать животных, которые есть на Земле сегодня или жили миллионы лет назад, мальчишки и девочки могут, играя в интерактивной песочнице.

В IQ-лаборатории будет интересно и взрослым ребятам — здесь можно проводить научные опыты и заниматься робототехникой.

Воплотить в жизнь все фантазии детей удалось благодаря нацпроекту «Культура». На модернизацию липецкой библиотеки из федерального бюджета выделили 5 млн рублей. Ещё 750 тысяч поступило из городского и областного бюджетов. Они пошли на внедрение информационных систем (системы книговыдачи) и пополнение фондов.

— Создание модельной библиотеки — это не просто ремонт, — поясняет директор Централизованной библиотечной системы Липецка Виктория Якимович. — Это принципиально новая концепция помещения и работы. Это обновление пространства, его эргономичное обустройство, современные технологии, квалифицированный персонал, который прошёл специальное обучение, и, главное, новые фонды. Меняю саму библиотеку и её мероприятия, мы во главу угла по-прежнему ставим книгу, которую читатель должен получить в том виде, в котором ему удобно, будь то бумажный или электронный вариант. И прочесть книгу он должен там, где ему будет удобно: будь то небольшое кафе в библиотеке или мягкое кресло в соседнем зале.

Текст: Влад Вешняков
Фото: Оксана Макарова



Интерактивный глобус ответит на все вопросы про разные страны и континенты



В интерактивной песочнице можно узнать, кто жил на Земле в доисторические времена

ОСОБЫЙ РЕЖИМ

В Липецкой области до 30 сентября введён особый противопожарный режим. В этот период запрещается разводить костры, сжигать листву, мусор и т. п., использовать мангалы для тепловой обработки пищи с помощью открытого огня. За нарушение требований противопожарного режима предусмотрена административная и уголовная ответственность, сообщили в ГУ МЧС по Липецкой области. В случае возникновения чрезвычайной ситуации звонить по телефону службы спасения: 01, с мобильного: 101, 112.

ДОПРЫГНУТЬ ДО СЕРЕБРА

Фото: управление физической культуры и спорта



Липчанка стала серебряным призёром открытого чемпионата Республики Беларусь по лёгкой атлетике. Мастер спорта международного класса Кристина Королёва показала второй результат в прыжках в высоту, взяв планку 1,83 м, сообщили в управлении физической культуры и спорта региона.

ФОРУМ ВОЛОНТЁРОВ

Фото: пресс-служба правительства Липецкой области



В Липецке прошёл форум волонтеров Центрального федерального округа. Более 300 добровольцев из разных регионов собрались вместе, чтобы поделиться опытом и обсудить волнующие вопросы. Как отметил губернатор Игорь Артамонов на открытии пленарной сессии, в нашей области в добровольчество вовлечены 140 тысяч человек. И это пятое место в ЦФО. Три добровольца из Липецкой области стали победителями международной премии «МыВместе». Прямо сейчас почти 600 волонтеров помогают вынужденным переселенцам из ЛНР и ДНР.

ОРУЖЕЙНЫХ ЦЕХ

Липчанин с подельниками организовал подпольный цех по незаконному изготовлению (переделке) оружия. В ходе оперативно-следственных мероприятий сотрудниками УФСБ из незаконного оборота изъято два автомата Калашникова АК-74, пять пистолетов ПМ, три револьвера системы Нагана, пистолет «Глок», пистолет Ярыгина, пистолет «Коль», пистолет «Парабеллум», пистолет «Сталкер», мелкокалиберная винтовка, более 300 составных частей оружия, более 2 тысяч патронов для нарезного оружия и более тысячи составных частей патронов, две ёмкости с порохом весом более 400 гр. Судом за совершённое преступление 44-летний липчанин приговорён к четырём годам лишения свободы.

АРТ-СТУДИЯ ДЛЯ ИНКЛЮЗИИ

В Липецке появится арт-студия для людей особенностями здоровья. Её презентация пройдёт 3 сентября в детском Доме творчества «Городской» имени Шмакова. На базе уникального творческого пространства люди с ограниченными возможностями здоровья смогут реализовать свои таланты, обучиться вокалу, игре на музыкальных инструментах, жестовому пению, рассказали в мэрии. Мероприятие пройдёт при поддержке Фонда президентских грантов.

ЗА ЧИСТОТУ



Фото: пресс-служба мэрии

С территории Силикатных озёр вывезли 20 мешков мусора. Их во время субботника собрали сотрудники городского лесничества и управления Левобережным округом. Об этом рассказали в пресс-службе города. Начальник управления Левобережным округом Юрий Гладышев призвал липчан бережно относиться к природе и, покидая любимое место отдыха, забирать мусор с собой, чтобы выбросить его в контейнер.

ПРИГОВОР РЕЦИДИВИСТУ

В Липецке рецидивист совратил школьницу. Как было установлено, 23-летний мужчина, отбывая наказание в местах лишения свободы, переписываясь в социальных сетях и мессенджерах, познакомился с 13-летней девочкой. Он уговорил её, чтобы она прислала ему свои интимные фото. Потом, угрожая, что выложит снимки в интернет, заставлял её перед видеокамерой выполнять его требования, связанные с действиями сексуального характера. С учётом прошлых судимостей мужчина приговорён к 8 годам лишения свободы в колонии строгого режима.

ЭВАКУАЦИЯ АВТОХЛАМА

25 августа сотрудниками департамента развития территории администрации Липецка будет проводиться принудительное перемещение разукомплектованных транспортных средств по адресам: ул. Хренникова, д. 3, ул. В. Терешковой, д. 1/2, д. 5/1.

ДОВЫБОРЫ

В связи с досрочным прекращением полномочий члена Общественной палаты объявляются довыборы. Документы подаются в Общественную палату города Липецка по адресу: ул. Малые Ключи, д. 2, в среду и четверг с 14:00 до 17:00 в течение 30 дней со дня опубликования информации о конкурсе в СМИ. Информация о порядке выдвижения и отбора кандидатов размещена на сайте администрации города Липецка в разделе «Общественная палата города Липецка». Подробности по телефонам: 22-40-98, 23-26-01.



**Ремонт холодильников
всех марок.
Заправка кондиционеров.
Выезд в район.**

т. 8 (905) 043-38-14
т. /4742/ 25-60-80.

НЗ

ТАКУЮ ЗАДАЧУ ПОСТАВИЛИ ДЕПУТАТЫ ГОРОДСКОГО СОВЕТА ПЕРЕД МЭРИЕЙ И ГИБДД

Популярность электросамокатов растёт в геометрической прогрессии. Они уже давно не диковинные средства для развлечения, а полноправные участники движения. Правда, именно с «правами» у них не совсем всё чисто, а если быть точнее, то их для них не существует.

— Электросамокаты как средства передвижения удобны, быстры, экологичны. Их число в городе заметно выросло, так же как и количество ДТП с их участием, — рассказала депутат по избирательному округу № 15 Екатерина Пинаева. — Основные причины? Несоблюдение ПДД. На них передвигаются везде — во дворах, в общественных пространствах, на тротуарах, даже на парковочных зонах. Электросамокатами пользуются маленькие дети, а подростки и вовсе предпочитают передвигаться вдвоём, что недопустимо. Передвигаются на быстрой скорости в парках, шашечками, сбивая пешеходов и мешая их движению. Самокаты оставляют где попало: на подходах к остановкам, на проезжей части.

Действительно, число ДТП с участием электросамокатов растёт. По данным ГИБДД, в Липецке в прошлом году было зарегистрировано два происшествия, в этом — уже пять. Причём в статистике учтены только те ДТП, которые произошли с участием автомобиля.

Средство повышенной опасности

То, что электросамокат может быть, как и машина, средством повышенной опасности, подтвердил и председатель департамента транспорта. Но из-за отсутствия законодательной базы нарушителей привлечь к ответственности не могут.

— На законодательном уровне не определён их статус, то есть непонятно, какими правилами необходимо руководствоваться — для пешеходов или для транспорта. Правда, в постановлении Верховного суда сказано, что электросамокаты с мощностью двигателя менее 250 Вт не являются транспортными средствами. То есть по факту они относятся к категории «пешеход», — пояснил Евгений Чекрызов. — В рабочем порядке мы взаимодействуем с каршеринговыми компаниями по поводу ограничения скорости передвижения

программными средствами, по удобству размещения. Также изучаем опыт других городов, где приняты местные нормативно-правовые акты, чтобы разработать свои.

Принудительное ограничение

Как пояснил заместитель председателя департамента культуры Иван Хромых, сейчас ведётся работа с представителями каршеринговых компаний о принудительном ограничении скорости через приложение до 5 км/ч. Правда, это касается только территории городских парков.

— В Липецке на начало июля было зарегистрировано 800 электросамокатов, и это только те, что сдаются в аренду каршеринговыми компаниями, — пояснил и. о. начальника отдела УГИБДД по Липецкой области Виктор Попов. — Если правильно корректировать работу приложений, то можно будет контролировать и скорость передвижения, и места размещения. Пользовательским соглашением возможно установить идентификацию арендатора электросамоката по фото и банковской карте. Если он нарушает правила, то заносится в чёрный список и доступ ему закрывается.

Лавинообразно и бесконтрольно

Виктор Попов обратил внимание, что самокат мощностью более 250 Вт приравнивается к транспортному средству. Чтобы управлять им, нужно водительское удостоверение категории М. Однако визуально определить мощность электросамоката невозможно.

— Развитие этого вида передвижения носит сейчас лавинообразный и бесконтрольный характер. Это проблема, которая через несколько лет может стать существенной и привести к трагедии. Надо использовать все наши ресурсы и решить этот вопрос, — подвёл итог обсуждению первый вице-спикер горсовета Борис Понаморёв.

Депутаты рекомендовали мэрии до 1 ноября этого года разработать порядок пользования электросамокатами и представить проект нормативно-правового акта для принятия горсоветом.

Текст: Марина Костюк



ОБУЗДАТЬ ЭЛЕКТРОСАМОКАТЫ

ДЕЛО ДЕПУТАТА

Газета «Первый номер» продолжает специальный проект, посвящённый 100-летию юбилею Липецкого городского Совета. Сегодня в рубрике депутат по избирательному округу № 27 Владислав Аленин. Он считает, что работа депутата — это не разовая акция помощи, а ежедневный труд в течение всего созыва.

КОМФОРТ ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ

— Один из масштабных проектов, который нам вместе с жителями удалось реализовать, — благоустройство улицы Бескрайняя. Раньше по ней невозможно было ни проехать ни пройти. Теперь тут тротуар, пешеходные переходы, хорошее асфальтирование. Особое внимание уделяю людям с ограниченными возможностями: так, по обращению жителей согласовали стоянку для инвалида и установили пандусы. В этом году в планах ливневая канализация около дома № 24/2 по улице 9 микрорайон, здесь после дождей собирается огромная лужа. Проект и рабочая документация готовы. Аналогичная проблема есть и у дома 38 по улице Бескрайней. К вопросу устройства ливневой канализации в этом районе вернёмся в следующем году, так как это требует немалых финансовых затрат. В программу «Мой двор» вошли два двора — на улицах Московской и 9 микрорайон. Комплексное благоустройство будет выполнено в этом году. Совместно с педагогическим коллективом и родителями учащихся добились реконструкции стадиона у школы № 51. Подрядчик обещает сдать его к 1 сентября. Стадион будет зонированным — с хоккейной коробкой, с универсальной спортивной площадкой, для волейбола и баскетбола. Будет и детская зона с горками и качелями, площадка для воркаута. К сожалению, по проекту нет урн, постараемся решить этот вопрос своими силами. Продолжим приводить в порядок территорию детского сада № 104. Детский сад не новый, и постоянно требуются ремонтные работы. В прошлом году отремонтировали две беседки, в этом ещё три. Помощь учебным заведениям в округе считаю приоритетом.

ДОЗВОНИТЬСЯ ДО ДЕПУТАТА

Связаться с депутатом можно по телефону: 50-58-15. Записаться на приём: 22-70-80. Отправить обращение: gorsovet@sovetskaya22.ru



ДОСЬЕ

Владислав Александрович Аленин. Родился в 1967 году в Липецке. После окончания школы поступил в машиностроительный техникум на специальность «тракторостроение». Трудовую деятельность начал слесарем механосборочных работ на Липецком тракторном заводе. После службы в армии окончил Липецкий политехнический институт по специальности «автомобильное хозяйство». В 1999 году был назначен главным инженером специализированного автотранспортного предприятия. В 2004 году принят в САТП АО «Липецкоблгаз» начальником ремонтно-механического цеха, а с 2008 года — руководителем автотранспортного филиала АО «Газпром газораспределение Липецк».

С ЗАБОТОЙ О ЛЮДЯХ

— Стараюсь помочь и поддержать тех, кто в этом нуждается. В период пандемии у нас был организован свой волонтерский штаб. Заявки принимали по телефону, волонтеры приносили продукты, лекарства, выносили мусор, оплачивали коммунальные услуги. Дополнительно нуждающимся жителям самостоятельно формировали продуктовые пакеты. Наши добровольцы разнесли более 5 000 таких продуктовых наборов. Регулярно проводим субботники в округе. Собранный мусор сразу вывозим, если надо где-то что-то подкрасить, подремонттировать, то делаем и это. Весной заполняем песочницы песком, привозим чернозём в палисадники. Нахожусь в постоянном контакте со старшими по дворам. Сообща решаем проблемы. Это вопросы не только благоустройства, но и ЖКХ, работы управляющих компаний. Ещё у нас есть традиция: на Пасху инвалидам и пожилым жителям округа привозим освящённые куличи. Организуем для них чаепития. Это лишний повод выйти из дома и пообщаться. Для таких людей это очень важно, ведь часто они проводят целые дни в одиночестве. Поддерживаю общественные организации инвалидов Советского округа. Со школой дружим давно, с первого дня моего избрания депутатом в 27-м округе. В школе есть классы с углублённым изучением правоведения, истории и медицинские. Проводим встречи с ребятами, рассказываю о работе депутата. Организовывали даже экскурсию в горсовет, ребята увидели, как работают парламентарии. Детям было интересно.

ГОВОРЯТ ИЗБИРАТЕЛИ

Жители округа № 27 верят не словам, а делам. Поэтому они уверены, что лучший показатель эффективности работы депутата — это доверие людей и избрание на следующий срок.

Светлана Жигулина:

— Владислав Александрович всегда отзывается на наши обращения. Поставить скамейку или ограждение у дома, завезти чернозём для него не составляет большого труда. Нам во дворе помог сделать песочницу и домик для детей. Решаем сообща не только вопросы благоустройства. Например, когда открыли пивное заведение в жилом доме, которое работало до 23:00, и там был постоянный шум и драки, жители тоже пошли к нему за помощью. Обращение депутата в профильные учреждения помогло навести порядок. После этого у пивбара изменился режим работы, а посетители стали вести себя тише.

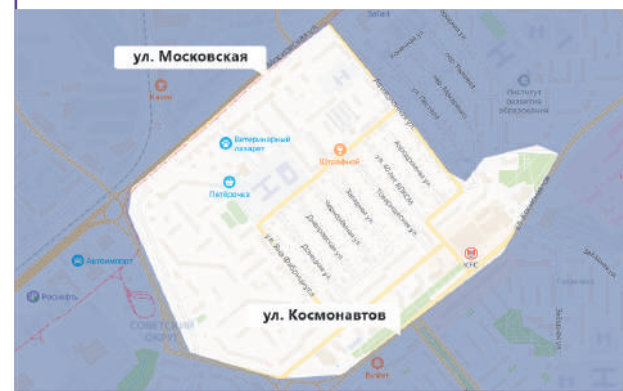
Татьяна Ленкова, директор школы № 51:

— У многих жителей есть телефоны помощников и самого депутатов. Он всегда на связи. С каким бы вопросом к нему ни обратились, у него всегда один ответ: «Да. Поможем». Зачастую его даже не надо ни о чём просить. Например, в прошлом году было жаркое лето, тут звонок от депутата: «Жарко?» Получив утвердительный ответ, через несколько минут привёз два ящика мороженого для учителей школы. Новогодние подарки для детей педагогов тоже он всегда приобретает. Помогает школе с опилкой деревьев, уборкой снега. А новое школьное крыльцо теперь всегда укроет от палящего солнца и проливного дождя, это тоже его помощь. Владислав Александрович — частый гость на школьных мероприятиях. Выпускники традиционно получают от него подарки.



ГРАНИЦЫ ОКРУГА № 27

В границах улиц: Космонавтов (чётная сторона: от дома № 84а до дома № 98 включительно, кроме дома № 946), Московской (нечётная сторона: от дома № 37 до дома № 75 включительно), Авиационной, Аэродромной, 40 лет ВЛКСМ, Товарищеской, Западной, Чернозёмной, Днепровской, Донецкой, Луговой, Бескрайней, Яна Фабрициуса (кроме дома № 1); 9 микрорайона (кроме домов № 7, 8, 11, 12, 14).



Текст: Марина Костюк

Фото: Сергей Паршин

ИСТОРИЯ ГОРСОВЕТА



ИСТОРИЯ ГОРОДА

ТЕХНИЧЕСКИЙ ДОБОР

Вузы России объявили дополнительный набор на технические специальности

Основной этап приёмной кампании завершился 9 августа — в этот день вузы опубликовали списки счастливых. Но уже 11 августа практически все технические вузы страны, в том числе топовые, такие как РГУ нефти и газа, заявили о дополнительном наборе. В Минобрнауки озвучили, что не заняты 2,6% бюджетных мест — это 10 400 мест по всей стране. В ЛГТУ ждут своих студентов 138 мест.

Почему технические направления менее востребованы у абитуриентов, какие факультеты стали самыми популярными в этом году и что нового для студентов предлагает липецкий политех — на вопросы «Первого номера» ответил ректор ЛГТУ доктор технических наук Павел Сараев.

— Павел Викторович, мы наблюдаем, что многие вузы по техническим направлениям не смогли закрыть сразу все бюджетные места. В чём, по-вашему, причина?

— Да, к сожалению, мы видим, что на направления инженерного и технического профиля желающих поступать не очень много. Это связано с рядом факторов. В первую очередь необходимо больше внимания уделять обучению профильным дисциплинам в школе. Если в школах с математикой практически нет вопросов, то нехватка учителей физики наблюдается, поэтому возникают вопросы к качеству подготовки абитуриентов, ведь для тех, кто собирается учиться в техническом университете, знание физики обязательно. У абитуриентов страх, что их уровень знаний недостаточен, поэтому они выбирают дисциплины более простые, в которых больше уверены. Это наш университет почувствовал при приёме заявлений на программы среднего профессионального образования (СПО) после 9 класса. Мы реализуем подготовку по СПО достаточно давно, но такого шквала заявлений, как в этом году, не видели. Очень большой спрос, и, более того, уровень аттестатов очень высокий (после 9 класса поступление идёт по оценкам аттестата). По ряду направлений для того, чтобы поступить даже на платные места, нужно было иметь средний балл 4,4.

— По сути, после 9 класса к вам идут отличники.

— Да, и это, с одной стороны, радует: такая конкуренция стимулирует, поступают самые лучшие. Но, с другой стороны, мы понимаем, что те ребята, которые могли бы

учиться в 10–11 классах и потом сразу поступать на программу высшего образования, пошли на СПО. Они перестраховываются таким образом. Боятся, что не сдадут успешно ЕГЭ, потому что есть понимание: чтобы хорошо сдать ЕГЭ, недостаточно школьных знаний, нужно заниматься с репетитором, не у всех есть на это средства.

— После получения среднего профессионального образования ребята могут продолжить у вас же обучение по программе высшего образования?

— В чём преимущество СПО: выпускники, обладающие средним специальным образованием, могут поступать по внутренним вступительным испытаниям. Но есть особенность. Ребята, которые заканчивают СПО, призываются в армию. И будет ли у них через год желание продолжить образование, неизвестно.

— Военная кафедра как-то решит этот вопрос? Это позволит привлечь ребят на технические специальности?

— Мы сейчас активно работаем над созданием учебного военного центра. Он начнёт работу с 2023 года. Будем набирать три взвода — 108 человек, начиная со второго курса, потому что одним из критериев, кроме физической и психологической подготовки, будут результаты учёбы. Те, кто поступает в этом году, могут претендовать на обучение в этом военном центре.

— То есть обучение в центре будет засчитываться как прохождение службы в армии?

— Да. У ребят будет двухгодичная подготовка. Она пойдёт параллельно основной программе. В течение двух лет ребята будут проходить курсы молодого бойца, раз в неделю заниматься строевой подготовкой, военной, учиться обращению с оружием. По окончании двух лет будут месячные военные сборы, которые пройдут в воинской части. Курсанты дают присягу и после этого увольняются в запас. Кроме того, что студенты во время учёбы в вузе получают военный билет, они получают и дополнительную военную учётную специальность. У нас будет организована подготовка по направлениям: обслуживание и эксплуатация авиационных двигателей и подготовка операторов беспилотных летательных аппаратов — очень актуальное направление сейчас.



— В связи с предоставлением многочисленных привилегий IT-специалистам почувствовали ли вы ажиотаж на этом направлении?

— Вы абсолютно правы. Повышенное внимание и помощь со стороны государства именно специалистам в области информационных технологий спровоцировали колоссальный спрос. Бюджетные места по этим направлениям все закрыты. Конкурс по ряду специальностей был очень высоким и достигал до восьми человек на место.

— Что нового предложит ЛГТУ студентам в этом году?

— В этом году добавлены два профиля. Первое направление связано с подготовкой транспортников, которые занимаются железнодорожными перевозками. Второе с искусственным интеллектом и анализом больших данных в финансовой сфере.

Также мы подали на лицензирование направления, связанные с обслуживанием авиационных двигателей и компьютерной безопасности. Мы сейчас живём в информа-

ционной паузине, и вопросы безопасности личных и финансовых данных с каждым годом будут становиться всё актуальнее. Надеемся, что в следующем году уже объявим набор на эти два направления.

— А на какие направления будете объявлять дополнительный набор в этом году и до какого числа он идёт?

— Дополнительный набор объявлен по 15 направлениям подготовки, связанным с металлургией, химией, транспортом, электроэнергетикой, механикой и математическим моделированием. До 25 августа ждём заявления от тех, кто имеет диплом СПО, либо от иностранных граждан. До 5 сентября идёт приём заявлений от ребят, которые будут поступать по результатам ЕГЭ. Все подробности на сайте университета или по телефону приёмной комиссии: 32-82-23. Зачисление пройдёт 14 сентября.

Беседовала Наталья Горяинова
Фото: Сергей Паршин



БОЛЕЕ 4 000

заявлений подали абитуриенты в ЛГТУ



994

бюджетных места по программам бакалавриата и специалитета



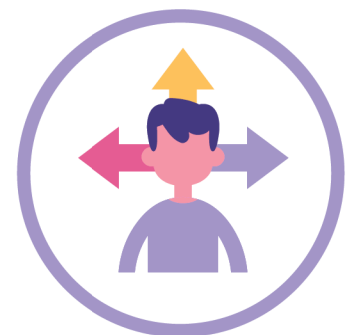
138

бюджетных мест — идёт набор до 5 сентября



306 БАЛЛОВ

максимальный балл поступающих в ЛГТУ



196–220 БАЛЛОВ

средний балл поступающих в ЛГТУ

Приёмная кампания в вузах страны подошла к концу. По её итогам в Липецкий педагогический университет имени Семёнова-Тян-Шанского поступило 922 студента. Каким стал послековидный год для абитуриентов, с какими изменениями они столкнулись, какие направления наиболее востребованы в этом году, рассказала ректор университета Нина Федина.

— **Нина Владимировна, послековидный год стал другим для абитуриентов?**

— Во-первых, у выпускников школ поменялись «профориентационные настройки», привлекательнее стали профессии бюджетной сферы. Во-вторых, кардинально изменились каналы и возможности подачи документов: почта, личное посещение (как и раньше), электронный ресурс вуза или суперсервис (через ЕПГУ). Одна волна поступления — это новшество прошлого года. Откровенно говоря, мы ещё сами не успели понять — изучаем, удачное это или не очень удачное решение. Но то, что выбор абитуриента совместно с родителями стал более осознанным и ответственным, это однозначно, у абитуриента вырабатываются более точные настройки на вуз и профессию. Процессуально для вуза стало чуть проще, а эффекты ещё предстоит изучить.

— **В этом году вместо второй волны вузы объявляли дополнительный набор, чтобы заполнить бюджетные места. У вас была такая практика?**

— Дополнительного набора не будет. В этом году у нас было почти 570 бюджетных мест. Сюда входят бакалавриат, магистратура, аспирантура. Сталкивались с ситуацией, когда наших зачисленных пытались переманить другие вузы. Абитуриентов умоляли и обещали золотые горы. К счастью, мы смогли не только закрыть все 100% мест, но и сохранить 80% тех, кто подал согласие на зачисление, но не прошёл по конкурсу. Это говорит не только о растущем доверии к нам, но и о правильных стратегических решениях по формированию портфеля программ.

— **Какое направление в этом году стало самым популярным?**

— Традиционно самыми популярными остались направления подготовки института филологии. Например, три года назад мы внедрили профиль «филология и медиа». Прежде он набирался по остаточному принципу, а в этом году стал необыкновенно популярен. Растёт спрос на физическую культуру и спорт, начальное и дошкольное образование, графический дизайн и, конечно же, IT-специальности. Для нас всегда было непросто набирать студентов на программы информационной безопасности, информационных технологий, так как мы всё же не профильный вуз. Но в этом году мы это сделали достаточно легко и с высокими баллами: с одной стороны, сами работаем над качеством образования, с другой



АБИТУРИЕНТАМ СТАЛО СЛОЖНЕЕ

— помогли решения президента и правительства, связанные со всевозможными преференциями специалистам сферы высоких технологий.

— **С каким средним баллом по ЕГЭ приходят выпускники?**

— Здесь мы сделали серьёзный рывок — если шесть лет назад этот показатель еле-еле дотягивал до 60, то итогом последней приёмной кампании стал показатель почти в 70 баллов. Проходные баллы на разные направления отличаются. В нашем вузе в этом году от 180 до 240 баллов в сумме за три предмета, но это далеко не всегда говорит о престижности направления. Например, там, где нужна профильная математика или физика, средний балл всех сдавших в целом ниже, чем, например, по русскому языку или обществознанию.

— **То есть мнение, что выпускники школ с каждым годом становятся слабее, у них узкий кругозор, поверхностные знания по базовым гуманитарным наукам, неверно?**

— Это недоказуемые вещи. Всё-таки абитуриент хороший. Сейчас он более мотивирован, подготовлен. Какие-то предметы западают, и тут есть над чем подумать. С теми, у кого есть неровности и дефициты, мы работаем. На первом курсе проводим Всероссийские проверочные работы, пользуемся контрольно-измерительными материалами. Потом работаем точно, чтобы неровности были выправлены.

— **В регионе и в стране ощущается голод на педагогические кадры. Что в вузе делается, чтобы привлечь в учительскую профессию молодёжь?**

— Тесно работаем с муниципалитетами и регионом по поводу целевого набора. Понятно, что история небыстрая, на четыре-пять лет, но человека нужно готовить. Особенно если это сельская местность, надо договариваться со своими выпускниками, чтобы они вернулись в родные места. Более ранняя история — создание профильных классов. Нам настолько хотелось воспроизвести собственный кадровый потенциал, что мы даже своих преподавателей отдавали работать в школы. Сейчас этих классов так много, что наших доцентов на всех не хватает, но тем не менее мы помогаем школам вести психологию и педагогику на высоком уровне. Таких классов сейчас более 10. По плану Министерства просвещения к 2024 году в нашем регионе их должно быть 37.

— **Будет ли возрождаться легендарный липецкий опыт? Работают ли в этом направлении какие-то лаборатории в вузе?**

— Липецкий опыт — это тема, связанная с определёнными людьми, которые передавали опыт в массовую практику. В первую очередь Константин Москаленко, который работал в нашем вузе, был заведующим кафедрой. Всегда сначала должна быть научная школа, интерес. Мы сейчас работаем над определёнными направлениями именно научно-исследовательской деятельности, которые внедряются в практику не только липецких школ, но и всероссийскую. В прошлом году это был проект по инклюзии. Оказалось, что в России нет оценки качества такого образования. Мы говорим о ней, но нужно понимать, правильно ли мы её организовали. Наш научный коллектив работал над этой оценкой. Мне кажется, в этом году результаты будут активно внедряться во все российские школы, и мы что-то увидим. Есть и другие научные проекты, много о них пока не хочу говорить, но самый осязаемый — лаборатория нейрообразования. Тут стык педагогики, математики, информатики, физиологии. Смысл в том, чтобы узнать, что происходит с организмом ребёнка, когда он обучается и делает уроки, какие физиологические, психологические и многие другие процессы происходят в этот момент. Мы в начале пути, но считаю это направление очень перспективным.

Беседовала Виктория Толчеева
Фото: Сергей Паршин



6 623

заявления подали абитуриенты в ЛГПУ



564

бюджетных места по программам бакалавриата и специалитета



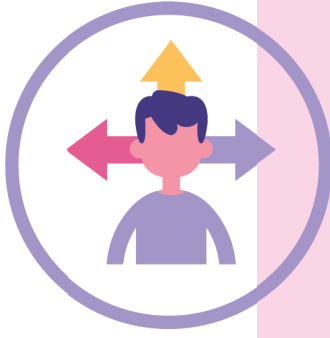
922

студента зачислили в ЛГПУ



298 баллов

максимальный балл поступающих в ЛГПУ



210 баллов

средний балл поступающих в ЛГПУ

КАК ПРОВЕСТИ ЭЛЕКТРОННОЕ СОБРАНИЕ СОБСТВЕННИКОВ ЧЕРЕЗ ГИС ЖКХ



ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ ПО ВОПРОСАМ ТРУДОВЫХ ОТНОШЕНИЙ

выплата серой заработной платы
задолженность по заработной плате
работа без заключения трудового договора

выплата заработной
платы ниже уровня, гарантированного
законодательством

23-91-43



23-91-44

ХЛЕБЗАВОД

городские булочные



Доставка
вкусных пирогов*

37-02-02

hlebzavod.ru



Каталог здесь!



*Доставка осуществляется на следующий день. Подробности на сайте hlebzavod.ru
АО «ЛИМАК», Россия, 398055, г. Липецк, ул. Бородавко, 3а ОГРН 1024840833710

ДЖАЗ
НА ЗЕЛЁНОМ
ОСТРОВЕ
27 АВГУСТА

БИЛЕТЫ НА UNIONZAL.RU, AFISHA.RU.
В КАССАХ «УНИОНА»: +7 (4742) 22-56-57

ПРАВИТЕЛЬСТВО ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ · УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ · ЛИПЕЦКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ

БОЛЬШОЙ ДЖАЗОВЫЙ
ОРКЕСТР ПЕТРА ВОСТОКОВА
· ДЖАЗ-БЭНД ДАНИИЛА
КРАМЕРА И ЮЛИАНА
РОГАЧЁВА · ВАДИМ
ЭЙЛЕНКРИГ & EILENKRIC
CREW · МАРИАМ
МЕРАБОВА & MIRAIF
· ДЖАЗ-БЭНД СЕРГЕЯ
ЖИЛИНА «ФОНОГРАФ»

ЛИПЕЦК
ЗЕЛЁНЫЙ ОСТРОВ



6+

Литературный автограф

К УЧАСТНИК КОНКУРСА
ПРЕЗИДЕНТСКОГО
ФОНДА КУЛЬТУРНЫХ
ИНИЦИАТИВ

Поэзия. Номинация «Открытие» (18–40 лет)



Александр Рухлов

Член Союза писателей России. Родился в 1988 году в Кургане. Выпускник филологического факультета Курганского государственного

университета. Кандидат филологических наук. С 2007 года публикуется в местной периодике. Первый сборник стихов «Мосты времени» вышел в 2010 году. В 2017 году в Санкт-Петербурге отдельным изданием вышла уличная поэма «Шпана». Для участия в конкурсе номинирован Ассоциацией писателей Урала.

Словно рыба, сердечная мышца
Застучала в ребро плавником.
Я в февральскую улицу вышел,
Синевы зачерпнул бабшмаком.

Ледяное и тонкое утро,
Сквозь которое видно весну.
Ветер сети ветвей перепутал
И хвостом по рассвету плеснул.

И от страшной, неслыханной
жажды
Ожидания нового дня
Обнажились иссохшие жабры,
Из-под сонных артерий садня.

Видно, будут ловцы человечьи
Нас обратно в рыбье обращать.
Всех увечных, калечных, конечных —
Нас устали просить и прощать.

И слова, словно рыбы, затихли.
Но я видел сегодня во сне:
На заре Ты, незримый и тихий,
Ловишь, Господи, рыбу во мне.

Старые дворы

У лохматого сонного тополя
Голова запрокинута ввысь.
Здесь гулял ты в сандаликах
стоптанных,
Тут бетонные кони паслись.

Ты узнаешь дворы обветшалые,
И они тебя помнят пока.
Только яблоки стали шершавыми
У коней на покатых боках.

За песками далёкой песочницы
Спят жирафы из радужных труб.
Совершает с отчаянной
точностью
Молчаливая память свой труд.

Где ржавеет железное кружево
Вечно жаждущих неба ракет,
Ты убит деревянным оружием.
Сколько зим, столько лет, больше
нет!..

Сдержишь слёзы. Негоже.
Не маленький.
Но качели заплачут с тоски.
Их встревоженный стонущий
маятник
Будет время рубить на куски.

Все соседские бабушки — умерли.
Ну а мы, может быть, не умрём.
Скрип качелей сквозь тусклые
сумерки
Одиноким летит журавлём.

Возвращение

Так в пепел истлевают лавры.
Домой однажды возвратимся.
Всё будет нам: камыш, и август,
И дальний плач болотной птицы,

Очаг да горькая краюха,
Звезды пастушьей костровище
Над пепелищем и разрухой,
И крови зов, и губы в вишнях,

Пейзажа скудная палитра,
Переплетенья сонных улиц,
Ночная матери молитва
О тех, которые вернулись.

Чтоб дал нам Бог и клёв на плёсах,
И сок берёзовый в апреле,
И жён — бессонных и бесслёзных,
Глядящих кротко в колыбели.

Дай Бог нам здесь родиться снова —
Среди корней, земли и неба,
Сквозь горечь почвы солонцовой
Врастая в степи диким хлебом.

Мы уходили за мирами,
Чтоб вновь прийти к седому дому —
Сюда, где время замирает
Простою рифмой на ладони.

Умыться пеплом и молвою
И начинаться в новых главах,
Счастливой скорбною главою
Уже не утопая в лаврах.

На родине предков

От вас остались только метрики,
Потрёпанные хмурым временем,
Да в поле — тополей отметины
Над вымершей большой деревнейю.

Шли с севера, от моря древнего,
В Сибирь. Рубили избы новые.
Каков ты был, Прокоп Андреевич,
С женой — Матроной
Спиридоновой?

От вас остались только записи —
Перо неверное, припрыжкой.
Да запахов полынных заповедь,
Да мы — навек при вас
мальчишками.

Сквозь время — память: стружкой
тонкою,
Заросшее чернильной речкою.
В помяннике, перед иконкою,
Дрожащим огоньком над свечкою —

Вы будто насовсем не умерли,
Забвением не заклеимённые.
И шепчутся сирени в сумерках,
Вас поминая поимённо.



Победители литературной премии имени Александра Левитова



Юлия Дружинина,
редактор «Литературного автографа»

Вышли на международный уровень

На прошлой неделе в Липецке прошло знаковое культурное событие не только для региона, но и для всей России. 19, 20 и 21 августа наш город принимал участников и гостей фестиваля «ЛевитовФЕСТ», где подводились итоги литературной премии имени Левитова — конкурса авторов, пишущих на русском языке.

И премия, и фестиваль названы в честь нашего земляка — писателя-народника Александра Ивановича Левитова, родившегося в селе Добром. Левитов жил и творил в одно время с Чеховым, Короленко, Лесковым. Его манеру письма приводили в пример Бунин и Горький.

На родине автора писателя не забыли. Именем Левитова названы улица и библиотека. Ему открыт памятник.

В 2021 году с подачи липецкой писательницы Анны Харлановой, чьё детство прошло в Добром, учреждена литературная премия имени Левитова. В первом же сезоне заявки на участие подали более 2 000 авторов из 70 регионов России и восьми стран.

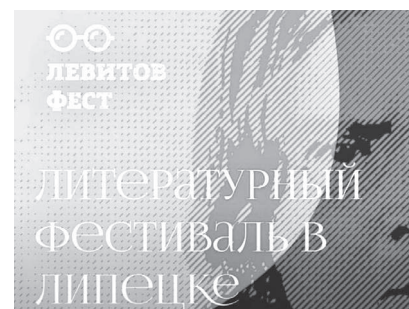
Таким образом, литературная премия стала международной. С каждым годом конкурс приобретает всё больший вес среди писательского сообщества. В этом году в большое жюри вошли редакторы крупных литературных журналов Москвы и Санкт-Петербурга, преподаватели литературных курсов и профессор института культуры.

Шансы на победу у всех участников были равными. Тексты авторов жюри читало под номерами, не зная их имён и регалий. Тем не менее победу в конкурсе одержали люди, чьи имена уже зажгли на литературном небосклоне.

В номинации «Открытие» (18–40 лет) лучшими стали поэт Александр Рухлов из Кургана и Ирина Сотрихина (Родионова), приславшая прозу. В номинации «Мастер» победу одержали известный российский прозаик Роман Сенчин и поэтесса, проживающая в Пекине, Ирина Чуднова.

Газета «Первый номер» — один из информационных партнёров «ЛевитовФЕСТА». А потому мы первыми публикуем произведения победителей. Проза авторов достаточно объёмна, поэтому вашему вниманию предлагаются лишь отрывки. Полную версию можно прочесть в электронном виде на сайте «Открытый Липецк», перейдя по QR-коду.

А вот о подробностях фестиваля, его ярких эмоциях, мастер-классах и именитых писателях, почтивших его своим присутствием, мы расскажем в следующем номере газеты, который выйдет 30 августа.



Поэзия. Номинация «Мастер» (40+)



Ирина Чуднова

Поэт, прозаик, переводчик, фотограф, журналист. Родилась в Ростове-на-Дону. В 1991 году поступила на геофак Ростовского госуниверситета. В 1993 году уехала в Китай, училась в Китайском геологическом университете (Ухань). В 2001 году переехала в Пекин, где и живёт в настоящее время.

Работает в китайском государственном книжном издательстве «Синолингва». Публикуется в литературных журналах России и Китая. Лауреат премий «Двенадцать» (2019), победитель конкурса «Эмигрантская лира» (2020), «Хижицы» (2021), многократный лауреат Кубка мира по русской поэзии и чемпионата Балтии по русской поэзии, победитель номинации «Поэт года» китайской международной премии Боао. Стихи переводились на польский, английский, китайский языки. Для участия в конкурсе номинирована Московским союзом профессиональных литераторов (МСЛ).

Слово о спасении

я — купол небесный
распахнутый щит
дрожанье искусанных губ

я — выбор
что сделать тебе предстоит
при свете архангельских труб

я — сокол в зените
мой зорек полёт
стремительна тень над травой

я — пуля
которой тебя не убьёт
которой ты нужен —
живой

Колыбельная по нерождённым

Андрею Таврову

вот идёт отражая собой свинец
средоточен космат суров —
мастер надписей вилами по воде ловец
заклинатель снов

в свой урочный полночный торжественный час
не приснившийся никому —
не скрываясь от карих анютиных глаз
проговариваясь во тьму

он на босу ногу обут
одет в густо-рваную ловчую сеть
и насквозь пронизывает добро и свет —
так, что пальцами больно смотреть

отпускает дудочку с поводка —
чьё-то сердце роняет стук
и слетаются сны на манок у виска
отбиваясь от рук

руки гладят ветра солонее весны —
слишком явственна пальцам война
прорастают мальчишьи невинные сны
нерождённые имена

среди мятежных берёз поминальных молитв
вороньих орудийных стволов
расцветают коробочки снов золотых
никому не приснившихся снов

замолкает тревожный подкожный гобой
тишина навещает зарю
спи мой мальчик усни — я прощаюсь с тобой
добрых снов — я тебе говорю

Колодец

видишь? —
глина ветра и тарантул забили мой рот
до спасенья от жажды
дневной переход и тугие как поступь как выёбки
верблюжьи года

родниковый мой корень —
мой сокол мой окунь иссяк перебит пересох
перетёрся в песок стал незрячий самум
стал слюда

ни молитвы ни сына ни гибкой как серна лозы
ни жены ни кола ни шатра ни межи ни вола —
от бесплодного завтра ни пригоршни дробной
луны
ни слезы

немота и зола

и пустыня нагая молчит
между звёзд легковесно мерцает слюда
время трётся о жёрнов кружит —
монотонно зудит его хорда

слышишь невыразимого гул? —

так во мне прибывает живая
живая вода
и поёт и колышется в горле
и неисчерпаемо горло



ВАЖЕН ТОЛЬКО ТЕКСТ

Международная литературная премия имени Левитова учреждена в 2020 году к 185-летию выдающегося писателя-народника Александра Ивановича Левитова (1835–1877). Соискателями премии могут стать авторы в возрасте от 18 лет независимо от места проживания, пишущие на русском языке. Премия присуждается в номинациях «Поэзия» и «Малая проза» в двух возрастных категориях: «Открытие» (18–40 лет) и «Мастер» (40+). Сначала заявленные произведения отсматривают организаторы. Они формируют лонг-лист, куда входит около 100 авторов. Затем свою оценку дают члены малого жюри. Формируется шорт-лист из 40 авторов. Определяет победителей большое жюри, которое читает произведения под номерами. Не имеют значения возраст

Приближение

распадается дерево на лабиринт жучка
распадается ветер на тополиный пух
ожидание — на звонок у виска
на одно из двух

распадается зоркость на прошлое —
самолёт переносит пространство за уголок
крыла
распадается слово на голос
свинец — на излёт отраженье — на звон
стекла

распадаются — не покладая рук —

даже свет — истончился продорог иссяк
чьё-то сердце заточенное на стук
распадётся на звяк

Всё живое

все стрелы словивший
сердцем единым безрассудно слепым
безмятежно зрячим —
ты милосердный вверившийся земле
растворившийся в небе
ты навсегда покинувший вчера
позабывший о завтра
и потому провидящий все времена
не глазом — сердцем
в котором сошлись все стрелы
как сходятся стебли в букете
прутья в корзине лучи в фокусе линзы
в руках у мальчишки что поджигает муравья
ползущего по деревянной скамье

сердце твоё — обугленный муравей
горящий дом голосающая мать
спрятанный от страха за печью ребёнок
сердце твоё — ястреб чующий в вышине запах
гари
сердце твоё — охотник выцеливающий
ястреба
готового кинуться с неба на белых кур
разбежавшихся в ужасе от родного пепелища

сердце твоё —
тот кто написал эти строки
и тот кто их читает

и звания автора — важен лишь текст. Правом номинирования на премию наделены творческие союзы; литературные ассоциации; профессиональные писатели (члены СПР, СРП, Союза писателей Москвы и Союза писателей Санкт-Петербурга), литературные критики и обозреватели, также книжные издательства, литературно-художественные журналы, средства массовой информации, музеи, библиотеки, органы управления культуры субъектов России, профессиональные литературные объединения, куда конкурсанты могут обратиться с просьбой о выдвижении на премию. Новый сезон премии Левитова стартует 1 декабря 2022 года. Подробная информация на сайте фестиваля через QR-код:



Малая проза. Номинация «Открытие»
(18-40 лет)



выросли в России» была признана лучшим молодым фантастом, в 2019 году — лучшим прозаиком. В 2021 году вошла в лонг-лист Всероссийской литературной премии Левитова.

Золовка

В понедельник утром Анна поехала рыть себе могилу. Нашла в чулане лопату — прошлой зимой от старости сдохла кошка, и Гриша бесконечно долбил мёрзлую землю, но лопату в гараж так и не вернул. Анна схватилась за черенок, повязала голову атласной чёрной лентой и пошла на остановку. В маршрутке косились, богобоязненные бабульки шушукались и осеяли Анну крестом. На подбородках у всех болтались несвежие маски, но Анна даже не вспомнила об этом.

От конечной остановки до кладбища было пять минут по обочине. Анна вышагивала, словно заведённая. Асфальт сменился пылью, объявление в красной рамке трепал ветер: «По распоряжению губернатора доступ осуществляется исключительно для церемоний погребения».

Скрипнула калитка, пропуская Анну к покосившимся крестам. Его похоронили на новом кладбище, там до сих пор ни входа, ни выхода, только свежие холмы. Раньше Анна и не знала об этом. На похоронах, когда Тома тянула её сквозь ровные ряды могил с пёстрыми венками, такими невообразимо дикими среди чёрного горя, Анна шепнула просоленными губами:

— Почему?..

И Тома забормотала про старый погост и про калитку, даже про склоки с муниципалитетом. Анна не стала говорить ей, что спрашивала не об этом, да и Тома не была настолько глупа.

Солнце припекало, выбившиеся из-под ленты волосы липли ко лбу.

Нашла. Быстро нашла среди невыгоревших пластиковых бутончиков и увядающих гвоздик, словно потянуло что-то.

Словно он сам её потянул.

Муж с фотографии глядел так, будто был Анной недоулен. Она хмуро кивнула ему — не любила эту фотографию, для памятника надо будет другую найти, где у него

не такая вымученная улыбка. Сначала Анна хотела рыть у креста, где земля была податливой и мягкой, но потом испугалась. А если пробьёт лопатой гроб и увидит клок волос или синюшно-серую руку... Не надо. Лучше копать на тропинке — потом сровняют могилу с землёй, и никто не узнает даже, что ходит по костям.

Первый удар вышел слабым — лопата вздрогнула, как живая, и отскочила в сторону. Анна сдула волосы с глаз и ударила ещё. Полотно неглубоко вошло в рыхлую землю и застряло там намертво. Намертво... Анна хохотнула, задрожало и сморщилось её лицо, но плакать было некогда.

Земляное крошево сметалось к чужой ограде, Анна раскачивала лопату и поглядывала на свою тонкую тень. Траурная лента соскользнула с волос и спряталась на чужой могиле, свернулась ужом. Глухие удары разносились по пустому кладбищу.

Когда яма только начала уходить в глубину, Анна услышала крики:

— Вон она!

Бегут. Переругиваются, взвинченные. Анна в бессилии легла на землю, в маленькую свою, ничтожно маленькую могилку. Забилась, обхватила колени и зажмурилась.

Всё.

Нет. Солнечные лучи лижут щеки, земля скрипит на зубах.

— Аня! — её тянут за руки, больно сминают кожу. Они бегают, просят. Анна не слушает. Он ведь совсем рядом. У неё почти получилось.

— Моя лопата?! — кажется, Гришу это возмущает больше всего. — Да, моя! Из чулана упёрла.

— Да что ты с лопатой этой, — бормочет Тома, присев на край. — Помоги лучше.

— Тут только дурка поможет.

— Гриш!

— Отойди лучше, ну чё ты, а... как маленькая. На, лопату держи.

— Да брось ты свою лопату!

— Брось, ага! Потом сама нить будешь, когда я новую куплю.

Гриша не церемонится — берёт Анну за руки, словно скомканное одеяло. Тома кружит рядом, приглаживает волосы и трогает за плечо.

— Ань, ну чего ты... Он ведь и мой брат был, Ань.

— Совсем двинулась, — это снова Гриша. Тома пыхтит у него под рукой.

Анна смотрит на них, будто только проснулась.

— Отстаньте... Я сама.

— Ну конечно, — возмущается Гриша. — Ведёшь себя, Ань, как ребёнок тупорылый.

— Гриш!

— Чего Гриш?! — он сипит от тяжести. Анна хоть и низенькая, но тащить её тяжело. — Пока ты цацкаешься с ней, так и будем мотаться. Мы морги обзваниваем, а она могилу на кладбище роет.

— Пожалуйста... — в Томином голосе слышится мольба, и Анна, выпутавшись, встаёт на ноги. Гриша ворчит, что он бы и волоком её до машины донёс.

— Я сама пойду, — шепчет Анна и прибавляет: — Простите меня.

— Ничего, — Тома улыбается через силу. — Мы всё это вместе переживём, да?

Они уходят, и у Анны нет сил даже оглянуться на его лицо.

В машине стоит гробовое молчание. Здоровенную лопату запихивают в салон, будто попутчицу, саму же Анну крепко пристёгивают ремнями — Тома возится с чёрными лентами, будто хочет и Анну обвести траурной каймой.

На светофоре Гриша не выдерживает:

— Ань, ты это, заканчивай. Я понимаю, горе там, муж... Но это малолетство. Томка волнуется, дети плачут.

— Мы справимся, — талдычит Тома.

— Справимся, если эта полоумная не будет сбегать, и чёрт знает, что с ней...

— Давай потом поговорим, — обрывает Тома.

На приборной панели перед ней дрожит дохлый мотылёк.

Анна смотрит на город, что отражается в тонированном стекле. Это ведь смешно — за её окном и осеннее утро, и листва, и приземистые домики кажутся черней, чем за окном Тома или Гриши. Будто они могут видеть светлый и солнечный мир, а Анну окружили тонировкой, и она вязнет в ней, словно в раскалённом асфальте.

Анна хохочет. Тома поглядывает искоса и молчит, Гриша лупит кулаком по клаксону.

Анна сама поднимается по подъезду, сбрасывает тугие туфли и ползёт на диван в дальней комнате. Тома тенью скользит следом, а Гриша на кухне громыхает кастрюлями и плещет маслом на скворчащую сковороду. Запах яичницы впитывается в кожу, и Анну тошнит.

По обоям скачут солнечные блики. Всё вокруг смазанное, будто туманное, будто в глаза насыпали толчёное стекло. В соседней комнате Тимур играет с кубиками, Настя щёлкает мышкой. Тишина и спокойствие, всё в порядке, хорошо же, хорошо.

Тома набрасывает на неё одеяло и присаживается рядом. Анна вслушивается в себя, словно и правда выросли земляные стены, и жизнь этой квартиры, неестественная и вымученная, едва доносится эхом.

Тома тычет стаканом Анне в губы.

— Не буду я пить колёса...

В голове нарастает гул. Гриша матерится на кухне, открывает воду.

— Это не колёса, — голос у Тома спокойный, а Анне хочется, чтобы она заорала. — Это водка.

В нос бьёт резкий запах спирта, внутренности обжигает. Анна задыхается, и холодная Томина ладонь скользит по плечам.

— Ничего, — бормочет Тома.

Под этот шёпот Анна и исчезает.

Просыпается от головной боли, долго прислушивается к вязкой тишине. Если думать только о ноющих висках, то можно вообразить, что всё в груди не разворотило смертью, не выжгло до пепла.

До белой золы.



ИЛЛЮСТРАЦИЯ: ДАРЬЯ ПОЛУРГОВА

ПРОДОЛЖЕНИЕ ПО QR-КОДУ:



Малая проза. Номинация «Мастер» (40+)



Роман Сенчин

Российский прозаик, критик. Родился в Кызыле Тувинской АССР. Учился в Ленинграде. В 1990-е переехал в Красноярский край. В 1995–1996 годах опубликовал первые рассказы. В 2001 году окончил Литературный институт им. Горького, по окончании преподавал в нём.

В 2000-х жил в Москве, издавал романы, сборники рассказов. В 2017 году переехал в Екатеринбург. Рассказы и повести публиковались в еженедельнике «Литературная Россия», российских литературных журналах. С конца 1990-х — участник фестивалей писателей и драматургов, призёр и победитель литературных премий. Рассказы и повести переведены на финский, шведский, немецкий и английский языки. Для участия в конкурсе номинирован ООО «Издательство АСТ» (Редакция Елены Шубиной).

Ком

За свою жизнь Анна Анатольевна давала клички стольким собакам, козам, а особенно кошкам с котами, что на этого сил придумывать уже не хватило. Назвала по цвету шерсти — Серым.

Однажды взял и появился, ещё котенком — не разберёшь, она это или он, — жалобно попросился в избу. Была та пора, какую называют предзимье — снега нет, кое-где зеленеют сорные травы, днём солнышко припекает, но стоит ему зайти или хотя бы прикрыться лёгким облачком, и воздух протыкают колючки холода, а земля за ночь схватывается, покрывается мёрзлой коростой.

И вот в такой колючий вечер пришёл он к Анне Анатольевне и попросился.

Она погнала было, а он не побежал, как другие коты и кошки, забредающие в чужую ограду, остался сидеть на краю крыльца. Смотрел на неё без страха и кошачьей наглости. Как-то так, как равный смотрел, но попавший в тяжёлое положение, и глазами просил: «Помоги».

Анна Анатольевна подумала, потом подняла его за шкирку, подержала. Котёнок висел покорно, поджав лапы, продолжал смотреть на неё. И теперь глаза говорили: «Здоров я, здоров...» Анна Анатольевна поставила его на крыльцо и открыла дверь. Котёнок вошёл.

С тех пор жили вдвоём.

Изба была большая — шестистенок с двумя печами, двумя сенями — тёплыми и холодными. Вокруг сорок соток земли. Баня, летняя кухня, стайки, завозня, дровяник, унавоженный огород с парником и теплицей. Большое богатство, которое давно стало никому не нужно. И Анне Анатольевне тоже. Даже высокое крыльцо раздражало — повзбирайся на него по двадцать раз на день, без ног останешься.

Порастерялась родня, поумирали ровесники. Анна Анатольевна давно ждала смерти, но не звала её. Тихо радовалась каждому новому дню, находила работу в своей ограде. Телевизор смотрела не равнодушно, а то ругаясь с теми, кого в нём показывали, то соглашаясь, сочувствовала оказавшимся в беде, радовалась, когда ловили воров и бандитов.

Засыпать только было тяжело. И чувствовала, что устала, что сон даст сил, что скорее в нём проползёт тёмная ночь, а там будет завтра, солнышко и дела, но уснуть быстро не получалось. Наваливались воспоминания, и всё нехорошие, горькие, от которых дремота проходила совсем. Пропадала, как вдруг пропадает густой туман, открывая грязь, доски с гвоздями, острые углы, прочее, чего не хочется видеть и нужно опасаться...

Нехорошего было позади много. В детстве, которое и почувствовать путём не пришлось, — нужно было помогать взрослым по хозяйству, нянчиться с младшими братом и сестрой, ещё и успевать уроки делать. Потом — училище в районе, которое Анна Анатольевна быстро бросила — не тянула её будущая профессия маляра-штукатур. Вернулась сюда, устроилась на ферму дояркой.

Тогда как раз вводили машинное доение, доярки ходили в белых халатах, как врачи; коровники содержались в чистоте, скотники напоминали санитаров. В общем, хорошо она отработала эти почти четыре десятка лет. Успела выйти на пенсию до развала, разора. А теперь ферма давно пуста, от коровников остались только коробки. Длинные, серые, без крыши...

Семья была. Трое детей — два сына и дочь. Да они и сейчас есть, но сами уже почти старики. Время, когда приезжали каждое лето, сначала одни, потом с невестками и зятем, потом и с внуками, видать, кончилось навсегда. Изредка кто-нибудь навещает, но коротко, без желания. По обязанности. Внуки взрослые, им в деревне скучно, не чисто, комары кусают, туалет на дворе... Зовут к себе жить. Но опять же так, для проформы, что ли.

Покидать свой дом Анна Анатольевна не хотела. Вернее, никогда у неё не возникало серьёзной мысли, что переедет, навсегда или хотя бы надолго окажется не здесь. Два раза была в областном центре, у младшего сына, и эти дни показались ей длинными и пустыми, и даже нянченье с внучкой не радовало. Как жить в квартире, она просто не представляла, жалела этих старух, или сидевших с утра до вечера на скамейке у подъезда, или вылизывавших клумбочки-палисаднички под стеной их семизатяжки.

«Вам бы в свои домишечки, в огородики, по пяток курочек каждой, — про себя советовала Анна Анатольевна. — А то ведь чахнете, от безделья с ума сходите». Слово «безделье» произносила мысленно, не с осуждением, а с сочувствием.

Сама она каждый день что-нибудь делала. Часто не обязательно, иногда и вовсе вроде бы лишнее. Но знала — перестанет двигаться, и скрутит, опутает немошь. Держала куриц. То пять, то семь. На зерно тратила денег наверняка больше, чем если бы покупала яйца в магазине или у кого из соседок, но представить пустой оградку для куриц не могла. И каждый апрель на вопрос мужика с птицефермы из соседнего района:

— Куры нужны?

Отвечала:

— Возьму, возьму.

Но сил становилось меньше и меньше. Пришлось пригласить соработника, опять же соседку, сорокалетнюю Надю, которая приходила два раза в неделю, носила воду, продукты, покупала, когда бывала в районе, лекарства и оплачивала квитанции за свет, клала деньги на телефон.

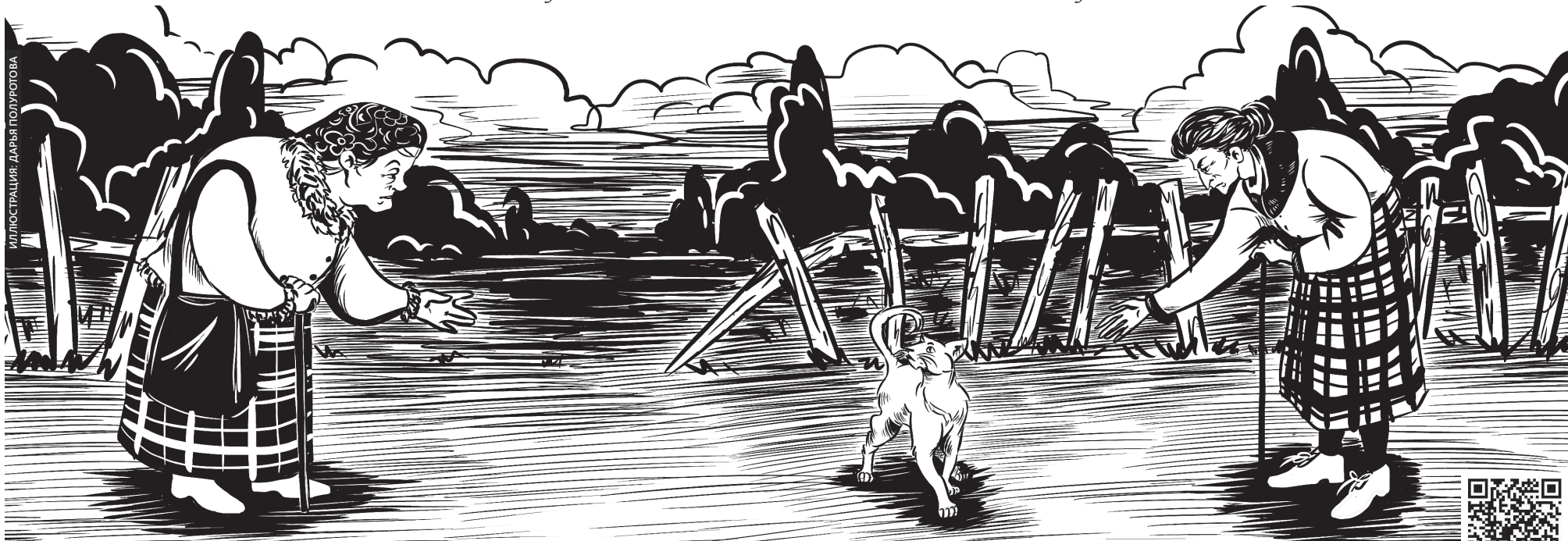
Правда, слишком загружать Надю Анна Анатольевна не хотела — многие дела за плату. И хотя деньги имелись — и пенсия, и дети присылали, — но стыдно было жить барыней, за которую стирают и моют. Или неловко. Или вовсе брезгливо, что ли. Как это, чужой человек стирает твоё бельишко.

В общем, пока справлялась. И, бывало, целый день проводила на ногах, не чувствуя большой усталости, упадка сил, тоски. Но вот вечера... Те их часы, когда телевизор выключен, свет потушен, надо спать, а не спится. И лезут, лезут червями в голову тяжёлые воспоминания.

Не сложилась у неё жизнь с Виктором, с мужем. Скандалов не было, криков на полдеревни; тихо всё происходило, холодно, незаметно для детей. И это, наверно, хуже, чем со скандалами. Прокричатся, докричатся если, то, глядишь, и наладилось бы, а так... Лет через пять после замужества — уже сын и дочка родились — Анна Анатольевна узнала, что муж от неё ходит. Вернее, добрые люди нашептали. Намёками, усмешками — так, что какое-то время она не верила. Потом собралась с духом и в один из дней, выходной был, проследила, куда пошёл её муж. Ей сказал, что знакомый — уж и имя его не помнит теперь — помочь попросил. А на самом деле — к этой.

Эту звали Ольгой, жила на другом краю деревни. Будто специально Виктор такую выбирал, подальше от своего дома. Ольга была приезжей — привёз её муж сюда, а сам вскоре утонул в пруду. Думали, она к своим вернётся, но не вернулась. Может, Виктор как раз и приласкал, и обещал ласкать, она и осталась. Была поварихой в совхозной столовой.

Спряталась в тот денёк Анна Анатольевна за телеграфным столбом, дождалась, пока муж в калитку войдёт. Постояла, надеясь, что вот-вот, вот сейчас выйдет. А он не вышел. Ни через полчаса, ни через час. И она повернула домой...



Удобные для вас места распространения газеты «Первый номер»

- Центр развития детей «Авантина» — ул. Замятина, 2
- Бассейн «Лидер» — ул. Стаханова, 10а
- Фонд социального страхования — ул. 50 лет НЛМК, 35
- Дом музыки — ул. Осипенко, 18
- Библиотека имени Семёнова-Тян-Шанского — ул. Ильича, 16
- ДТ «Лира» — ул. Ударников, 11
- Спорткомплекс «Пламя» — ул. Ильича, 31а
- Проходные тракторного завода — ул. Краснозаводская, 1
- Магазин — ул. Жуковского, 23а
- ЛОУНБ — ул. Кузнечная, 2
- БИЦ «Рудничный» — ул. Юношеская, 23а
- Спорткомплекс «Ледовый» — ул. Минская, 65

Полный список точек распространения газеты можно увидеть, перейдя по QR-коду



Информация о других точках распространения в следующем номере.

Газета распространяется во вторник с 8:00 до 14:00.

По вторникам с 9:00 газету можно взять в брендированной бочке у редакции газеты — ул. Плеханова, 34.

Кадастровым инженером Поздняковым Глебом Вадимовичем, квалификационный аттестат № 56-16-673, реестровый № 39351 в государственном реестре кадастровых инженеров (г. Липецк, пр-т Победы, дом 29, офис 615, 563319kadastr@mail.ru), выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 48:20:0210203:186, расположенного по адресу: Липецкая обл., г. Липецк, садоводческое некоммерческое товарищество «Металлург-б», улица № 2, участок № 102. Заказчиком кадастровых работ является Генчева Полина Юльевна, зарегистрированная по адресу: Липецкая обл., г. Липецк, ул. Ленина, д. 43, к. А, кв. 5. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Липецк, пр-т Победы, дом 29, офис 615, 23 сентября 2022 г. в 10 ч. 00 мин. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Липецк, пр-т Победы, дом 29, офис 615. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 23 августа 2022 г. по 23 сентября 2022 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 23 августа 2022 г. по 23 сентября 2022 г. по адресу: г. Липецк, пр-т Победы, дом 29, офис 615. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ, расположены в пределах кадастрового квартала: 48:20:0210203. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24.07.2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

НЗ

Кадастровым инженером Поздняковым Глебом Вадимовичем, квалификационный аттестат № 56-16-673, реестровый № 39351 в государственном реестре кадастровых инженеров (г. Липецк, пр-т Победы, дом 29, офис 615, 563319kadastr@mail.ru), выполняются кадастровые работы в отношении земельных участков с кадастровыми номерами 48:20:0210508:1496, 48:20:0210508:1497, расположенных по адресу: Липецкая обл., г. Липецк, садоводческое некоммерческое товарищество «Тепличное», участок № 1474, участок № 1475. Заказчиком кадастровых работ является Ефремов Дмитрий Иванович, зарегистрированный по адресу: Липецкая обл., г. Липецк, пер. Учебный, д. 4, кв. 120. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Липецк, пр-т Победы, дом 29, офис 615, 23 сентября 2022 г. в 10 ч. 00 мин. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Липецк, пр-т Победы, дом 29, офис 615. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 23 августа 2022 г. по 23 сентября 2022 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 23 августа 2022 г. по 23 сентября 2022 г. по адресу: г. Липецк, пр-т Победы, дом 29, офис 615. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ, расположены в пределах кадастрового квартала: 48:20:0210508. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24.07.2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

НЗ

Кадастровым инженером Поздняковым Глебом Вадимовичем, квалификационный аттестат № 56-16-673, реестровый № 39351 в государственном реестре кадастровых инженеров (г. Липецк, пр-т Победы, дом 29, офис 615, 563319kadastr@mail.ru), выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 48:20:0210404:281, расположенного по адресу: Липецкая обл., г. Липецк, садоводческое некоммерческое товарищество «Сокол-2», участок № 224. Заказчиком кадастровых работ является Осипов Виктор Алексеевич, зарегистрированный по адресу: Липецкая обл., г. Липецк, ул. Индустриальная, д. 1, кв. 41. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Липецк, пр-т Победы, дом 29, офис 615, 23 сентября 2022 г. в 10 ч. 00 мин. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Липецк, пр-т Победы, дом 29, офис 615. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 23 августа 2022 г. по 23 сентября 2022 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 23 августа 2022 г. по 23 сентября 2022 г. по адресу: г. Липецк, пр-т Победы, дом 29, офис 615. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ, расположены в пределах кадастрового квартала: 48:20:0210404. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24.07.2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

НЗ

Кадастровым инженером Поздняковым Глебом Вадимовичем, квалификационный аттестат № 56-16-673, реестровый № 39351 в государственном реестре кадастровых инженеров (г. Липецк, пр-т Победы, дом 29, офис 615, 563319kadastr@mail.ru), выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 48:20:0038903:797, расположенного по адресу: Липецкая обл., г. Липецк, садоводческое некоммерческое товарищество «Дачный-5», улица 13, участок № 2. Заказчиком кадастровых работ является Чижов Сергей Борисович, зарегистрированный по адресу: Липецкая обл., г. Липецк, ул. Физкультурная, дом 3, кв. 6, тел. (+7) 905-680-27-71. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Липецк, пр-т Победы, дом 29, офис 615, 23 сентября 2022 г. в 10 ч. 00 мин. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Липецк, пр-т Победы, дом 29, офис 615. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 23 августа 2022 г. по 23 сентября 2022 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 23 августа 2022 г. по 23 сентября 2022 г. по адресу: г. Липецк, пр-т Победы, дом 29, офис 615. Смежный земельный участок с кадастровым номером 48:20:0038903:748, с правообладателем которого требуется согласовать местоположение границ земельного участка, расположен по адресу: Липецкая обл., г. Липецк, садоводческое некоммерческое товарищество «Дачный-5», улица № 12, участок № 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24.07.2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

НЗ

ИЩУ ХОЗЯИНА

Если вы ищете друга, питомцы приюта «Территория спасения» ждут вас.



Кличка: Джуди
Возраст: 3 месяца
Здоровье: обработана от паразитов, готовится к вакцинации, по достижении возраста будет стерилизована.
Особая история: черепаховая красotka. Очень тихая и неуверенная, ласковая, но осторожная. Врождённый дефект одного глаза, она им видит, но как в тумане. Второй здоров, лечение не требуется.



Кличка: Девочка
Возраст: 1 месяц
Здоровье: готовится к обработкам, по достижении возраста будет стерилизована.
Особая история: ещё неуклюжая кроха. Но уже самостоятельная и любознательная. Как и любой ребёнок, очень активная, любит играть и ласкаться. Весёлый и добрый котёнок.



Кличка: Адам
Возраст: 1,5 года
Здоровье: привит, кастрирован, обработан от паразитов с отметками в ветпаспорте.
Особая история: был перелом 13-го позвонка, но всё срослось, пёс бегаёт на своих лапах. Быстро идёт на контакт, становится послушным, ласковым — отличный компаньон.



Кличка: Портос
Возраст: 3 месяца
Здоровье: привит, обработан от паразитов, по достижении возраста будет кастрирован.
Особая история: очаровательный и умный пушистый комочек. Весёлый и активный щенок. Любит лизать руки и заглядывать в глаза, спрашивая: «Ты же меня заберёшь?»

Все животные приюта «Территория спасения» отдаются по договору об ответственном совместном владении с условием ненавязчивого отслеживания дальнейшей судьбы. Дополнительные вопросы о характере животных или условиях усыновления можно задать руководителю приюта Екатерине Олеговне Бильбао: 8-951-309-06-00.



КОРЕННОЙ МОСКВИЧ ИЗГОТАВЛИВАЕТ ФРАНЦУЗСКИЕ СЫРЫ В ЛИПЕЦКОЙ ГЛУБИНКЕ

Французский сыр из Масловки прославился не только в России, но и во многих зарубежных странах. Так же как и его создатель — журналист, шевалье Гильдии французских сыроделов-ремесленников Владимир Боров. В 2010 году он перевёз свою ферму из Подмосквы в вымирающую деревню нашего региона. Приобрёл заброшенный домик, в котором в XIX веке жила семья зажиточного крестьянина, отреставрировал и превратил его в замок. Под руководством корсиканских крестьян, потомственных сыроделов, наладил производство, расширил хозяйство. О том, по какому принципу его выстроил, какую преследует цель и какой придерживается философии, — рассказал в интервью «Первому номеру».

— Владимир Юрьевич, почему именно Масловка?

— Масловка — красивое место, без соседей, с длинным пастбищным сезоном, хорошими чернозёмными землями, поэтому в нём хорошо было поселиться. При этом не так далеко от Москвы, но всё же не она.

— Вы перевезли в Липецкую область из Подмосквы свою ферму, состоящую из коз, коров, овец и лошадей. Как организовано ваше хозяйство?

— Мы не просто возрождаем деревню, а возрождаем старинные традиции ремесленного производства. Сегодня это неформатный способ ведения хозяйства. Все современные агропромышленные хозяйства глубоко специализированные. Если разводят уток, то не разводят гусей, если разводят гусей, то не разводят поросят, и так далее. У нас же, как в Ноевом ковчеге, каждой твари по паре. Я создаю классическую старинную крестьянскую ферму со всеми животными, где одно перекрывает другое. Козы едят тонкое сено, выбрасывают под ноги более толстые стебельки, их отдаём коровам, что не доедят коровы, отдаём овцам, что они не съедят, отправляем на подстилку свинкам, они тоже что-то оттуда могут съесть. Такое мультисельскохозяйственное хозяйство очень экономично.

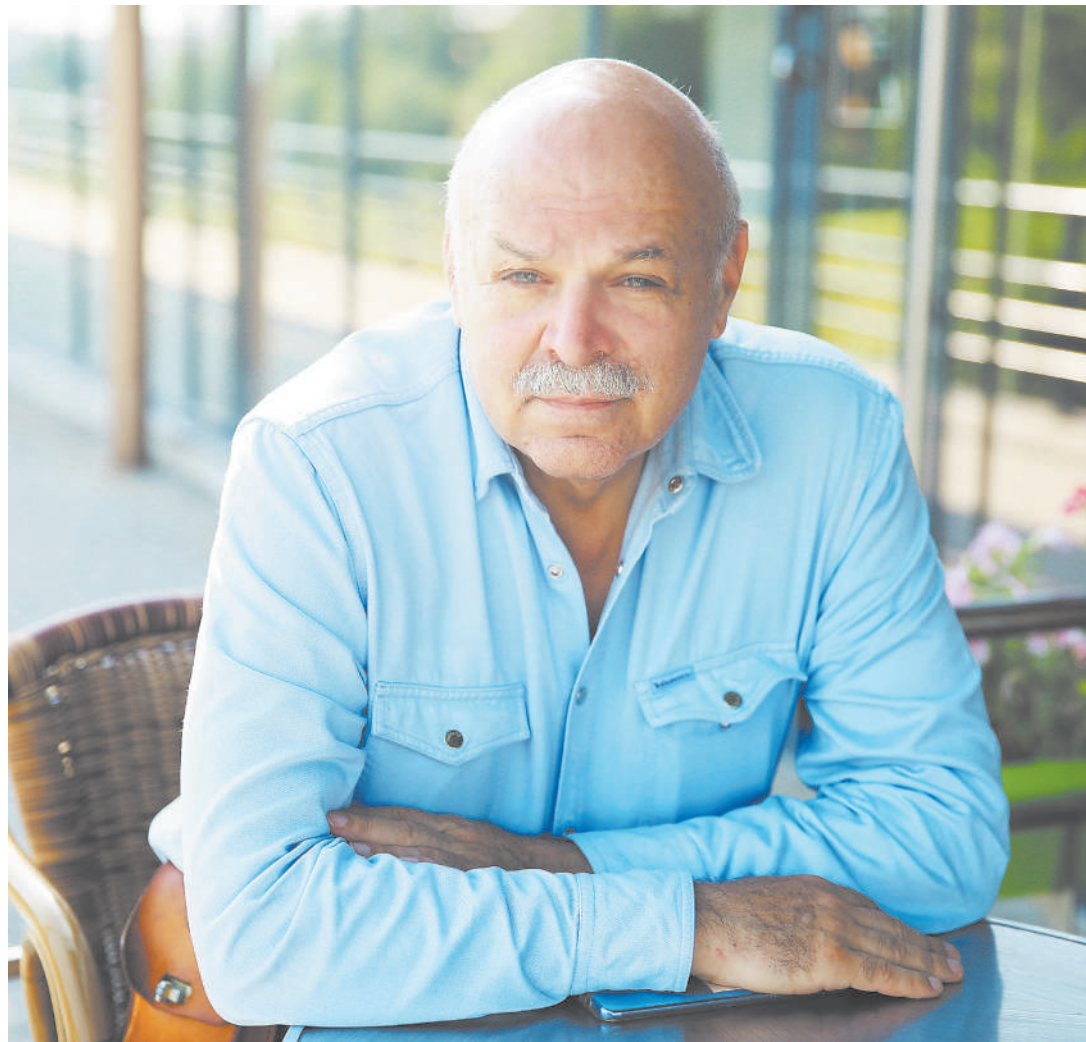
— И каковы принципы ведения такого хозяйства?

— Мы ничего нового не придумываем. Мне очень радостно, что удалось возродить исторический смысл названия деревни. Раньше в Масловке была мельница. В ней мололи муку, давили подсолнечное масло. Мы возродили эту традицию: делаем сливочное и подсолнечное масло.

В фермерском хозяйстве придерживаемся традиционных агротехнических приёмов. Например, разводим кроликов не в клетках, а в специальных ямах, где они роют себе норы, плодятся и хорошо себя чувствуют: зимой им не холодно, летом не жарко. Разводим своих кур. Они растут от девяти месяцев до года, становятся не только несушками, но и наседками, сами высидывают цыплят, учат их находить червячков, клевать зёрнышки. Такое выросшее в домашних условиях поколение всегда будет крепким и здоровым. Мы разводим и древние породы русских кур: орловскую, юрловскую. У нас есть чёрные китайские куры. Они несут голубые яйца, пищевая ценность которых в несколько раз выше, чем у обычных кур. Чёрные китайские куры считаются современниками птеродактиля. Их не так давно нашли в горах Тибета. Они не смешивались, жили в диких условиях, поэтому у них остался природный иммунитет.

— А вы выводите свои породы животных?

— Используем древние формы разведения диких кабанов — скрещиваем их с домашними. Получили очень хорошую устойчивую породу с нежирным мясом, крепким, неубиваемым иммунитетом. Они ничем не болеют, тем самым обеспечивают продовольственную безопасность нашей страны. Мы не опасаемся, что на них кто-то чихнёт и нам придётся их утилизировать. Назвали породу «Данковской



дико драгоценной» — это наш ответ на мрачную, на мой взгляд, потребительскую инициативу печатать синтетическое мясо на 3D-принтере.

— Всё-таки главная ценность вашего подворья — сыры. В чём их уникальность?

— Мы делаем сыры по 400-летней технологии и рецептурам древнейшей французской гильдии сыроделов-ремесленников. Она имеет строгие правила и предполагает, что сыродел — взрослый, состоявшийся, мудрый человек. Он не должен брать кредиты. Из-за них он будет торопиться, нервничать, и сыр не получится, а он требует аккуратности, терпения, ведь готовится шесть месяцев. В нашей отрасли говорят, что сыроварня — это нонсенс, сыродельня — это норма. Сыр происходит от слова сырой, его не могут варить. Мы делаем сыр при температуре +20°C. Наш сыр живой, сохраняет целебные свойства трав, которыми питаются козы и коровы.

— Как же тогда строить бизнес?

— Наша деятельность не похожа на традиционный бизнес, где во главу ставится прибыль. Если говорить о рентабельности, то мы планомерно убыточные и дотационные. Но мы не жалеем наших трудов, времени, денег на выращивание качественного мяса, на получение лугового молока ручной дойки. Мы не ходим в магазины, не едим Е: генномодифицированные добавки, эмульгаторы, разрыхлители, консерванты, которые опасны для здоровья. Употребляем пищу, которую сами выращиваем, кормим ей своих родственников. Это не коммерческий проект. Продаём, только если что-то останется, для экономического баланса. Не ходим в аптеки, потому что вся природная домашняя аптека у нас под ногами: иван-чай, корень лопуха, масло из зверобоя... Лечебные настойки и припарки позволяют нам не болеть, если что-то случится — легко переносим. В Масловке живёт специалист с 30-летним опытом лечения и профилактики различных заболеваний природными травами.

— И как вы пришли к этой философии?

— В советское время ездил на стажировку во Францию. Перед ней проходили различные инструктажи.

ДОСЬЕ

Владимир Юрьевич Боров. Родился в Москве в 1953 году. Окончил философский факультет МГУ, аспирантуру МГТУ имени Баумана. Прошёл стажировку в Сорбонне, получил диплом медицинского техникума, защитил кандидатскую в Институте истории искусств. Много лет работал во Франции, попутно вёл издательский бизнес в России. В настоящее время возглавляет информационно-аналитическое издание «Советник Президента», ведёт передачу на одной из липецких радиостанций.

На медицинско-гигиеническом доктор объяснил нам, что наши продукты не так хорошо выглядят, аппетитно пахнут, как зарубежные, но они без красителей и добавок. После зарубежных продуктов у нас могут возникнуть аллергия, анафилактический шок, другие напасти, так как мы не привыкли к такой еде. Эти слова предостережений подтвердились, вся наша группа так или иначе пострадала: у кого-то опухли глаза, у кого сыпь пошла по телу. С тех пор прошло много времени, прежде чем я понял, что нужно самим производить пищу.

— Каким видите будущее Масловки?

— Масловка — это не столько производство сыра, который её когда-то прославил, это лаборатория по поиску новых форм выживания. Образно могу сформулировать так: сегодня человечество дошло до крайнего безумия. Мне же представляется, что мы вырабатываем модель натуральной жизни, выживания, когда человечество подошло к серьёзной грани тотального кризиса. Кризиса идеологии, социальной, финансовой систем. По сути, мы присутствуем при интересном сломе устойчивых формаций, которые существовали несколько веков. Наверняка возникнет новая жизнь. Здесь важно не столько придумать что-то новое, сколько вспомнить устойчивое забытое старое. Для нас важно сохранить первобытные формы существования человечества, потому что от них можно оттолкнуться и прийти к чему-то более развитому.

Текст: Виктория Толчеева

Фото: Сергей Паршин

СПА-КУРОРТ РОМАНОВО

Всего в 10 минутах езды от Липецка
можно найти место для элитного отдыха



Больше 10 тысяч человек посетили комплекс Romanovo Sport & SPA в этом году

Этим летом пришлось искать альтернативу походам на речку и поездкам к морю. Городские пляжи закрыл Роспотребнадзор. Черноморское побережье России атаковали дожди. А поехать на море за границу решились не все. От знакомых слышала, где-то за городом работают бассейны на свежем воздухе. Там можно провести время не хуже, чем на курорте. Такое место нашла в жилом комплексе Романово Сити, что находится в Ленино. В одну из жарких августовских пятниц и направилась туда.

Вечеринка у бассейна

В тот день на парковке в Романово не было свободных мест. Крупная компания, резидент особой экономической зоны, арендовала бассейнный комплекс для праздника для сотрудников и их семей. Из специальной пушки летели хлопья мыльной пены. Дети буквально купались в ней, резвясь под дождём из пузырей. Ребятишки помладше прыгали на батуте и спускались с надувной горки. Из зоны с зонтиками и шезлонгами выглядывали мамы в купальниках. Папы возвращались из бара с прохладительными напитками. Рядом на речном песочке разыгрывали мяч любители пляжного волейбола.

— Наш бассейн 50 метров в длину и 25 в ширину, один из крупнейших в Черноземье. Рядом большая сцена, где можно проводить конкурсы, праздники, приглашать артистов, организовывать спортивные трансляции, — рассказывала мне в это время управляющая Romanovo Sport & Spa Елена Будюкина.

Впечатления под душем

Так незаметно мы добрались до основного здания. На верхнем этаже — спорткомплекс. На нижнем — зона спа. Сюда можно приехать хоть на целый день — посидеть в финской сауне, в прохладном хамаме, расслабиться в сенной бане, вдыхая ароматы сухой травы.

В спа есть необычный душ впечатлений, где струйки воды льются под разным углом и напором. Всё это сопровождается звуками природы и разнообразной подсветкой. Сначала вода еле струится, а уже через минуту — обрушивается мощный водопад.

Ещё одна «фишка» спа-комплекса — бассейн, часть которого выходит на улицу. Он подогреваемый, так что купаться на воздухе можно не только в тёплое время года, но и зимой. Рядом находится соляная «пещера». В ней гости лечатся от вирусных инфекций, аллергии и других болезней органов дыхания. По соседству — детская игровая. Пока родители тренируются в спортзале или отдыхают, малыши от 3 до 10 лет прыгают на мягких матах или занимаются творчеством.

Романово Сити — проект компании Ремстройсервис, лидера строительной отрасли Липецка. Романово Сити — первый комплекс, который имеет собственную инфраструктуру и единый стиль застройки по европейским стандартам. Расположен всего в 6 км от Липецка. Таунхаусы образуют 20 мини-кварталов с закрытой территорией двора и благоустройством. Функционирует собственная инфраструктура: фитнес-клуб и SPA, европейский ресторан, академия большого тенниса, самый большой подогреваемый бассейн в регионе. В дальнейшем планируется строительство многоквартирных комплексов, коттеджей и социальных объектов (школа, садик, ярмарка, променада).



В Романово готовятся к выступлениям участницы чемпионата по бодибилдингу Fitnessstar

Строители красивых тел

На втором этаже в большом зале в 500 кв. м прокачивают группы мышц любители силовых тренировок. Кругом — тренажёры. Одних только беговых дорожек больше десяти. Как отмечает моя сопровождающая, все они класса премиум, марок Precor и Hoist. Посетители занимаются как самостоятельно, так и с инструкторами, среди которых — титулованные мастера спорта.

Но лучшей рекламой «тренажёрки» в Романово стали две девушки атлетичного телосложения. Как оказалось, они приезжают сюда, чтобы готовиться к соревнованиям по бодибилдингу.

— Сейчас отрабатываем позы, — улыбается их тренер Галина Гладышева и представляет мне своих подопечных. — Это Наталья Кудрявцева, призёр чемпионата по бодибилдингу Fitnessstar в этом году. Ездит сюда из Чаплыгина. В октябре ей снова выступать. А вот Елена Дмитриева — начинающая спортсменка. Она будет участвовать в соревнованиях только весной 2023 года.



На летней веранде в ресторане проводятся кулинарные мастер-классы

Заглянули мы и в зал для групповых тренировок: силовых, аэробных, танцевальных и мягкого фитнеса. По периметру, как и положено, расставлены стойки с гантелями, боди-барами, мячиками и утяжелителями. Маты, коврики и степ-платформы сложены вдоль стен. Мы приехали в середине дня, а потому зал был свободен. Занятия здесь начинаются ближе к вечеру.

Кулинарное феер-шоу

Финальная точка посещения — ресторан. Спортсмены любят его за фитнес-меню, где подсчитана каждая калория. В тот день услуги местных поваров пользовались спросом. На втором этаже ресторана Romanovo steak & wine отмечала свадьбу молодая пара из Липецка. А на летней веранде внизу праздновала день рождения 9-летняя Арина Животикова.

— У нас в гостях десять ребят. Это друзья Арины и наши родственники, — рассказала мама именинницы Лейла. — Мы подписаны на страничку ресторана в социальных сетях. Увидели, как ребятишки сами готовят для себя бургеры. Подумали, было бы неплохо ребёнку отметить так день рождения.

На глазах у ребят развернулось целое кулинарное шоу. Повар в сполохах огня поджаривал на сковороде овощи, а затем ребята клали их на булочку в качестве начинки. Сыр, лежащий сверху, расплавляли специальной кулинарной горелкой.

Когда экскурсия закончилась, уезжать мне из Романово, признаться, не хотелось. Определённо: спортивно-развлекательный комплекс можно рекомендовать к посещению. Лично я хочу поехать туда с семьёй в ближайшие выходные уходящего лета.

Текст: Юлия Дружинина

Фото: Романово Сити, Сергей Паршин

17

Когда мы, пятеро корреспондентов из Гильдии межэтнической журналистики, сели на самолёт в Москве, казалось, все летят в Иркутск. Из Москвы ежедневно туда вылетает 11 бортов. Самые красивые вечерние — летишь всё время рядом с солнцем: сначала в закат, после Уральской гряды — в рассвет. Все пять часов полёта солнце, кажется, как будто замерло и всё время смотрит на тебя из-за горизонта. (О большом иркутском путешествии читай-те в № 27 и № 30.)

Русская речь

Чем сразу очаровывает Иркутск — хорошо поставленной, практически литературной речью своих жителей. Такую чистую, образную и богатую речь я уже давно не слышала в нашем Центральном Черноземье.

— Мы же город декабристов, политкаторжан и ссыльной интеллигенции, — объясняет таксист, который везёт нас в гостиницу.

Таксисты здесь, как и во всех туристических городах, выступают в качестве гидов: могут посоветовать хорошее кафе, куда сходить, расскажут про историю города.

— А вы знаете, что Александр Дюма назвал наш город «Восточным Парижем»? — спрашивает таксист. — Это из-за того, что в XIX веке Иркутск был одним из немногих городов, где лежал асфальт

Город в кружевах

Как только не называют Иркутск: и «Сибирским Петербургом», и «Сибирскими Афинами», но, наверное, самое поэтичное — город в кружевах. Это один из городов России, который сохранил целые улицы с образцами деревянного зодчества. Да, в Самаре, Гороховце, Нижнем Новгороде и Рязани в центре города я тоже встречала много деревянных домов XIX века — это правильно, что администрация сохраняет культурный и исторический код своих городов. Но только в Иркутске можно встретить такое многообразие одно-, двух- и трёхэтажных домов в хорошем состоянии. Иркутск, кроме того, что столица Восточной Сибири, гордо носит звание и «Столицы русского деревянного зодчества».

Специально для сохранения деревянной архитектуры здесь создали 130-й квартал, где установили на новый фундамент и пересобрали старые бревенчатые дома. На мой вкус, это слишком туристическое место — новодел. Некогда жилые дома стали магазинами, кафе, гостиницами и сувенирными лавками.

Но это прекрасный пример, как можно сохранить историю. В 2009 году, рассказав наш гид, директор АНО «Байкал» Татьяна Швыдченко, квартал аварийных домов хотели снести и на этом месте построить типовые многоэтажки. Губернатор Дмитрий Мезенцев запретил это делать и нашёл 7 млрд рублей для спасения уникального квартала. И пусть губернатором Иркутской области он пробыл недолго — всего два года, но в историю города вошёл как положительный герой.

Если чуть отойти от 130-го квартала и побродить по улицам Тимирязева, Лапина, Подгорной, то можно погрузиться в позапрошлый век. Улицы не пострадали в пожаре 1879 года, когда сгорела большая часть деревянных построек Иркутска. Они узкие, там редко ездят машины, двор охраняет собака, на окошках с резными наличками — герань. Ни одна

ГОРОД НА АНГАРЕ

Продолжаем рассказ о традициях, обычаях и достопримечательностях Иркутской области



Символ Иркутска — бибр. Из-за ошибки московских геральдистов иркутский тигр (бобр — по-якутски) соединил в себе черты хищной кошки и бобра



Памятник Вампилову на улице Карла Маркса — любимое место сбора иркутских байкеров

ЛШМЖ ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР

Если вы интересуетесь историей и культурой родного края, вам нравится изучать традиции народов России и рассказывать о них, приглашаем в Липецкую школу межэтнической журналистики, которая начнёт работать в октябре. Занятия в Липецке будут проводить главный редактор «Первого номера» Наталья Горяйнова и главный редактор сайта «Открытый Липецк» Елена Мамцева. Набор завершится в сентябре. Всего 20 мест. Учёба бесплатная. Трое лучших студентов пройдут дополнительное обучение в Москве (проезд, обучение, проживание и питание за счёт Гильдии межэтнической журналистики).

Скачать заявку можно, перейдя по QR-коду



ставенка или наличник не повторяются — у каждого дома своё деревянное кружево.

Городская скульптура

Потом выходишь на главные улицы Иркутска — Карла Маркса и Ленина — и видишь прекрасные образцы различных стилей зодчества XIX — начала XX века: классицизм, модерн, сибирское барокко. В Иркутске даже есть памятник туристу, который, задрал голову, рассматривает каменную красоту города.

В Иркутске много таких уютных городских скульптур: среди них памятник первой учительнице, вокруг которой хороводом собралась малышня; присевший на скамейку Леонид Гайдай, с прищуром рассматривающий комедийную тройку: Труса, Балбеса и Бывалого; гуркинская голубятня в честь автора пьесы «Любовь и голуби» Владимира Гуркина; первый брандмейстер Иркутска. И если реального прототипа у учительницы нет, то первый пожарный города — конкретное лицо: Александр Францевич Домишкевич. Конечно, были пожарные и до него, но именно он ввёл строгую, практически военную дисциплину среди пожарных, добился выделения новых помещений для своих подчинённых, даже рассчитал, как необходимо ставить лошадей, чтобы быстрее их запрячь для выезда на пожар.

Липецку не хватает такой сентиментальной теплоты, милой повседневности

— «Дамы с собачкой» и «Бременских музыкантов» явно мало, чтобы писать не пафосную, а každодневную туристическую историю города.

Символы Иркутска

И если всё вышеперечисленное для дополнительной программы, то есть в Иркутске памятники, которые являются его символами и, как говорится, обязательны к посещению.

На Нижней набережной Ангары стоят величественные «Московские ворота». Их заложили в 1811 году к десятилетию царствования Александра I и достроили в 1813-м, после победы в Отечественной войне с Наполеоном. Они стали одними из первых триумфальных ворот в России. В 1928 году их снесли. В 2011-м, к 350-летию Иркутска, восстановили в прежнем виде. Теперь это символ Иркутска.

Конечно же, памятник Вампилову — одному из лучших российских драматургов. Он стоит в сквере у театра, где идёт много его пьес, недалеко от здания, в котором когда-то располагался филологический факультет, — там Вампилов учился.

— Видишь, стоит мужчина, — рассказывает дедушка своей пятилетней внучке. — Это очень хороший драматург. Он стоит на берегу Байкала, где утонул. Вырастешь, я поведу тебя в театр на его пьесу.



Иркутск называют столицей деревянного зодчества России. Здесь насчитывается около 650 деревянных памятников архитектуры



Ещё один бренд региона — байкальская нерпа. Посмотреть, как она резвится, можно в Иркутском нерпинарии или во время экскурсии по Байкалу на Ушканы острова



Костёл Успения Девы Марии — действующий храм и органнй зал Иркутской филармонии

И ни в коем случае нельзя пройти мимо бабра — большой чёрной кошки с хвостом бобра и перепончатыми лапами с соболем в пасти. Этот диковинный зверь изображён и на гербе Иркутска. Памятник ему установлен на входе в 130-й квартал.

— «Бабр» по-якутски — это тигр, — объясняет Татьяна Швыдченко. — И до XIX века на старых гербах Иркутска действительно изображён полосатый тигр с соболем в зубах. Но вот при очередной реформе решили привести в порядок все гербы. Потребовали, чтобы города прислали описания, по ним в Москве отрисуют новые изображения. Когда московские чиновники получили описание, которое гласило примерно так: сильный бабр в зубах держит соболя, — они удивились, но решили: сибирякам виднее, какие у них бобры. Когда в Иркутск пришёл герб с диковинной зверушкой, мест-

ИРКУТСК НАЗЫВАЮТ ВОСТОЧНЫМ ПАРИЖЕМ, СИБИРСКИМ ПЕТЕРБУРГОМ, НО САМОЕ ПОЭТИЧНОЕ НАЗВАНИЕ — ГОРОД В КРУЖЕВАХ

ные чиновники почесали головы и решили: им в Москве виднее, какими бывают тигры. Нам предлагали переделывать герб, но иркутяне отказались — мы уже привыкли к такому фантастическому бабру.

По Ангаре

И конечно, будучи в Иркутске, нужно отдать дань Ангаре. Рекомендую от Нижней набережной, сейчас она на реконструкции, пройти вдоль Ангары до бульвара Гагарина. Там можно сесть на теплоходик и проплыть по великой сибирской реке, заодно посмотреть на достопримечательности. Недалеко от «Московских ворот» собор Богоявления — яркий образец сибирского барокко, рядом с ним Спасский храм, заложенный в 1706 году и единственно уцелевший



130-й квартал в Иркутске — пример того, как можно сохранить историческую часть города. Здесь первые дома появились ещё в XVIII веке



Триумфальную арку «Московские ворота» снесли в 1928 году, так как не было денег на её содержание. Ворота восстановили в 2011 году — ровно через 200 лет после их установки

из построек Иркутского кремля. За ним увидите шпиль римского католического костёла Успения Девы Марии — костёл действующий, но одновременно является органом залом местной филармонии.

На Ангаре особенно вечером достаточно прохладно. К концу часового путешествия даже самые стойкие мужчины закутались в пледы, хотя в это время город изнывал от 30-градусной жары.

Сибирская кухня

Спасением от жары будет мороженое на йогурте «Ангари́я». Наверное, впервые я признала, что есть что-то вкуснее липецкого мороженого.

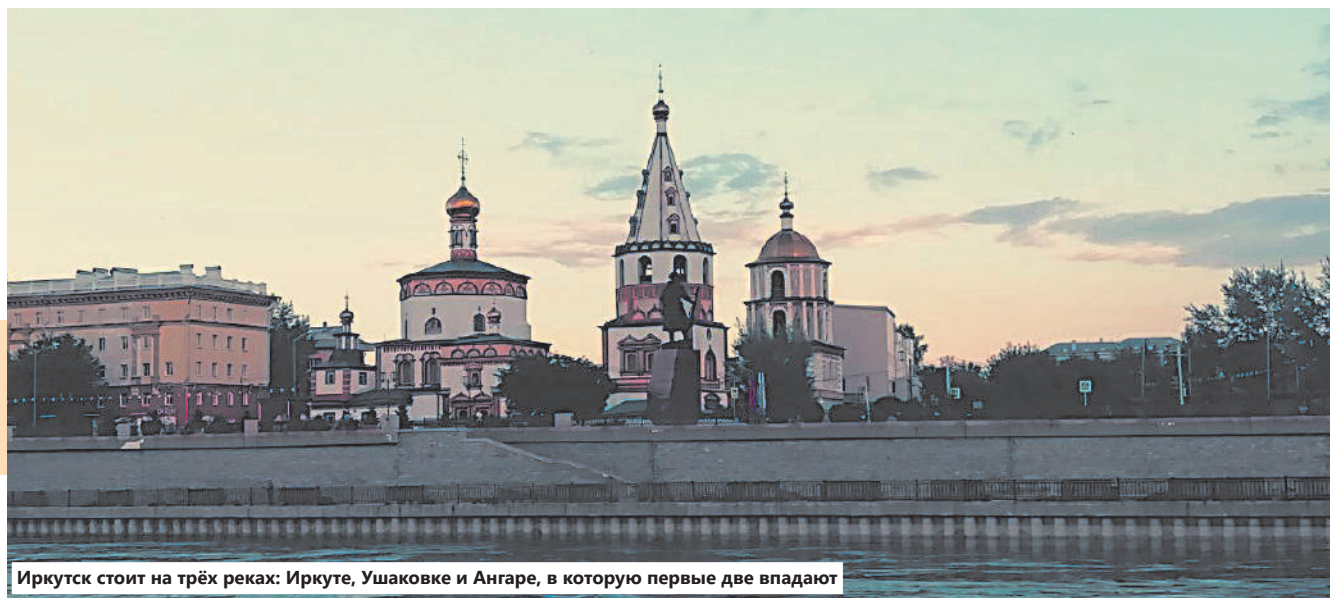
— Ну что, вот только честно, наше иркутское мороженое может потягаться со знаменитым липецким? — спрашивала Татьяна, а за моими эмоциями внимательно следили журналисты из Москвы, Архангельска, Оренбурга и Владикавказа.

Помимо мороженого обязательно стоит отведать знаменитой сибирской кухни. Кроме бууз и сагудая, про которые рассказывала в прошлых материалах, конечно же, нужно попробовать сибирские пельмени.

— Классический рецепт гласит, что мясной фарш должен включать, кроме говядины и свинины, дикое мясо: кролика или медведя. И в фарш обязательно добавляли колотый лёд, — отвечает на мой вопрос, что заказать в первую очередь, разговорчивый иркутский таксист. — Моя же жена берёт свинину, говядину, дичь и сало, замораживает и потом как можно мельче нарубает. Настоящие сибирские пельмени не должны пройти через мясорубку, только через руки.

Таким было это короткое, но насыщенное путешествие в столицу Восточной Сибири. Улетали днём. Из самолёта видна была бесконечная Ангара, огромный современный город, выросший из острога и раскинувшийся на двух берегах реки, и зелёное море тайги.

Текст и фото: Наталья Горяйнова



Иркутск стоит на трёх реках: Иркуте, Ушаковке и Ангаре, в которую первые две впадают



Ольга Шаталова,
доктор филологических наук,
профессор ЕГУ имени Бунина

ГОВОРИМ ПО-РУССКИ

Против активност-ЕЙ!

«Гостей парка ждёт множество активностей...», «Дети и взрослые заняты разнообразными активностями...» Едва ли информация о каком-либо празднике или рекламный буклет обходятся без «активностей». А что же на самом деле подразумевается под этим всеобъемлющим ныне термином? Попробуем разобраться, посетив несколько мероприятий, которые анонсировали пресловутые «активности». Фестиваль этнокультуры: мастер-классы по рукоделию, крокет, фотозоны, площадки реконструкторов — то есть уроки, игры, развлечения, состязания. Профессиональный праздник на самом деле включал концерт, конкурс мастерства, выставку, спортивные соревнования. На литературном вечере гости разгадывали ребусы, участвовали в викторине, решали кроссворды, также была проведена экскурсия по залам учреждения-организатора. Так почему же организаторы ныне стыдливо ретушируют такие смысловесущие слова: урок — «то, из чего можно извлечь что-либо поучительное на будущее», викторина — «игра в ответы на вопросы из разных областей знания», экскурсия — «сопровождаемый объяснениями показ чего-либо с образовательной или ознакомительной целью»? Можем предположить, что опасаются слишком серьёзного настроя и в целях привлечения участников и зрителей не сообщают о том, что в некоторых случаях крайне привлекательными могут быть и интеллектуальные формы жизни. Чем же «провинились» совершенно другие слова: состязание и соревнование — «встреча для установления первенства по какому-либо виду спорта», конкурс — «соревнование, дающее возможность выявить наиболее достойного из числа участников»? Вероятно, тем, что изначально предполагают выявление лучшего, тогда как девиз современной социологии — толерантное уравнивание всех...

Но предположить причины, делающие неудобными слова: игра — «занятие, служащее для заполнения досуга», развлечение — «занятие, забавляющее чем-либо приятным, весёлым, доставляющее удовольствие» — даже изощрённое филологическое сознание не позволяет! Действительно, для участия в конкурсах, состязаниях, викторинах, играх и т. п. мы должны проявлять активности! Только в русском языке это слово (уже чуть более 150 лет) обозначает свойство человека, который принимает деятельное, энергичное участие в чём-либо. И у слова «активность» — как абстрактного понятия — нет формы множественного числа, это если вспомнить о русской грамматике. Если же говорить об «активностях», то это всего лишь «свеженькое» заимствование из английского языка: activity — «мероприятие, активность, деятельность», которое вошло в социально-коммуникативную среду благодаря иностранным фэшн-специалистам, коучерам и тьюторам, которые не очень хорошо знают русский язык и поэтому не могут подобрать адекватный вариант для обозначения конкретной формы деятельности. Но мы-то с вами знаем и понимаем все эти слова и ещё множество других для обозначения занятий, порождённых русской фантазией! Так стоит ли 30–40 русских слов заменять одним семантико-грамматическим неологизмом?

ЭПОХА ЗАВОДОВ И

«РОМАНТИКУ И БУДНИ ПЯТИЛЕТОК» (0+)
МОЖНО ОЩУТИТЬ В ОБЛАСТНОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ МУЗЕЕ



В экспозиции представлены 80 картин и скульптур 1960–1980 годов из фондов Липецкого и Задонского краеведческих музеев и художественного музея

Шнитке, Александров, Петров, Таривердиев — залы художественного музея полны музыкой из знаменитых советских фильмов. И с картин смотрят их герои — простые советские ребята и девочки, которые поднимали из руин и отстроили заново великую страну. Строительство — главная тема на картинах 1960–1980-х. Этот пласт советской культуры по праву можно назвать индустриальным. Главное внимание — человеку труда. Главные герои — монтажники-высотники, строители, металлурги, комбайнёры, колхозники.

Эпоха созидания

Это время стало знаковым и для Липецка. Именно на 1960–70-е выпадает яркий расцвет нашего города. Его современные черты заложили архитекторы и строители той эпохи. Строится Липецкая Магнитка — флагман чёрной металлургии СССР. В Липецке появляются яркие образцы эпохи советского архитектурного модернизма: драматический театр имени Толстого — архитектурная изюминка Липецка, ЦУМ, ДС «Звёздный» — он до сих пор является самой красивой спортивной площадкой города.

В эти годы Липецк становится точкой притяжения для творческой и технической молодёжи всего Союза. Сюда приезжают талантливые инженеры, архитекторы, химики, артисты, режиссёры, художники. Липецк гремит на всю страну: липецкая кладка, липецкая опытная станция, липецкий педагогический опыт, липецкий театральный эксперимент, липецкая школа живописи, которая известна и ценима до сих пор.

И всё это, как строился и чем жил Липецк, нашло отражение в графике и живописи липецких художников, будь то доменные цеха, курортная поликлиника, очередь за вечерней газетой или новая дорога на Сокол.

Липецкая Магнитка

Особый герой на выставке — Новолипецкий металлургический завод, будущий НЛМК. Одним из его летописцев стал участник Великой Отечественной Иван Колесников. В 1956 году он переехал в Липецк и влюбился в эту гигантскую стройку, которой посвятил несколько десятков своих работ.

С одной стороны, это промышленный гигант. С другой, — лирический герой — неотъемлемая часть пейзажа современ-



ВО ИМЯ ЧЕЛОВЕКА



Ольга Бueva,
заведующая Липецким музейно-
выставочным центром
— Мы впервые показываем такой срез
1960–70–80-х. Мы, 40–50-летние застали
ещё эти стройки будучи детьми, помним
панорамы этого строительства. И
выставка «Романтика и будни пятилеток»
— это попытка осознать насыщенный,
интересный и, возможно, самый безболезненный этап
в жизни нашего общества, когда народ уже отошёл от
войны, когда началось активное развитие страны. Это
эпоха если не взрывного, то настойчиво-поступательного
движения: научного, индустриального, творческого
и художественного развития. Строятся новые города,
возводятся заводы, осваивается космос, делаются
научные открытия в химии и физике, создаётся театр
«Современник», появляется совершенно другая музыка
и живопись. Культура стала социальным заказом, но у
этого заказа было очень человеческое лицо. Всё делалось
для человека и во имя человека.

ного Липецка. На картине Слушника из-за деревьев Верхнего парка мы видим в вечерних сумерках раскинувшийся на левом берегу Новолипецкий завод. Он в ярких огнях и кажется очень праздничным среди сурового зимнего пейзажа.

Атланты и титаны

В соответствии с эпохой появляются и герои, деятельные, творческие, смело и открыто заявляющие миру о себе и преобразующие этот мир, — это титаны, держащие небо на своих плечах.

ЧЕЛОВЕКА



Юрий Гришко. «Проба чугуна»

Именно такими предстают монтажники Вилена Дворянчикова. Намеренно грубые в своих коричнево-оранжевых робах, будто вытесанные из камня, монументально неподвижные на фоне яркого чистого неба. Они стоят на немыслимой высоте — на уровне самолётов. Это не просто рабочие, это созидатели, философы и поэты новой торжествующей жизни — атланты нового мира.

Здесь же одна из первых работ будущего народного художника России Юрия Гришко «Проба чугуна». Скульптура вытянута в горизонталь. Чувствуется чудовищное напряжение в самом человеке, напряжена даже тонкая струна ручки ковша, сделанная специально невероятно длинной. Это не просто скульптура, отражающая рабочий момент, это символ укрощения — укрощения огня и стали. Символ человека, подчинившего себе дикую стихию.

В советских художниках очень силен главный принцип эллинской культуры — величие человека-гражданина, в котором органично сочетаются физическая красота тела, нравственная чистота и доблесть.

Древнегреческими атлетами выглядят герои картины Николая Савинкова «На татами». Обращают внимание очень жёсткие прямые линии, которыми изображает художник спортсменов, — дань «суровому стилю» 1970-х. И в то же время большое внимание к позам: рельефно выписаны ноги, спины, мускулатура которых не скрыта, а подчёркивается белоснежными кимоно.

Гимн Человеку — именно так можно обозначить главную идею советской живописи 1960–1970-х.

Портрет современника

Живопись конца 1970-х — начала 1980-х более внимательна к человеку как личности, художники уже изображают не героев, а обыкновенных людей, которых мы каждый день сможем встретить на улицах. Внимание к индивидуальности, деталям и настроению.

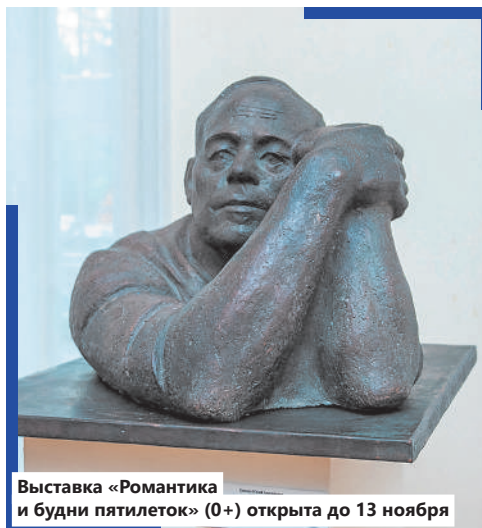
«Портрет учётки стана-2000 Морозовой Ларисы» Виктора Лузанова, в отличие от «Людей Липецкой Магнитки» Евгения Вагнера, очень лиричен, хотя женщина и изображена на рабочем месте. Она грустна, смотрит в окно, как будто вглядывается внутрь себя. Для советской культуры 1980-х характерен этот самоанализ, экзистенциализм, когда че-



Вилен Дворянчиков. «Монтажники»



Виктор Лузанов. «Портрет учётки стана-2000 Морозовой Ларисы»



Выставка «Романтика и будни пятилеток» (0+) открыта до 13 ноября

ловек пытается определить своё место в жизни. Если сравнивать современную постиндустриальную живопись цифровой эпохи с живописью советского гуманизма, то сейчас человек мало интересен художникам, внимание уделяется ситуациям, отношениям. Эпоха же Человека осталась в прошлом.

Текст: Наталья Горяйнова

Фото: Оксана Макарова



Николай Савинков. «На татами»

0+

Муниципальное учреждение
«Централизованная библиотечная система»
г. Липецка

10:00-20:00

ШКАФ
ШИРОКОФОРМАТНЫЙ
КНИЖНЫЙ
АРТ-ФЕСТИВАЛЬ

10.09
2022

pro ЭТНО

ВХОД СВОБОДНЫЙ

МНОГО

БУКВ
ЗВУКОВ
ПИСАТЕЛЕЙ
МАСТЕР-КЛАССОВ
ХУДОЖНИКОВ
ФОТОГРАФОВ
АРТИСТОВ

сквер ЦГБ им. С.Есенина
ул. Космонавтов 15/3

телефон для справок
+7 (4742) 35-35-60
+7 (4742) 35-35-30

ВЫРАСТИТЬ ЧЕМПИОНА

СПОРТИВНЫЕ ШКОЛЫ ОБЪЯВИЛИ НАБОР ВОСПИТАННИКОВ НА НОВЫЙ 2022–2023 учебный год

В Липецке 13 спортивных школ, пять из них олимпийского резерва. В СДЮШОР занимаются подготовкой резерва и спортсменов высокой квалификации для региональных и национальных сборных команд. В подготовку входят тренировки, сборы и соревнования всех уровней — областные, всероссийские и международные.

В спортшколах детей научат дисциплине, оздоровят и укрепят физически. Они смогут войти в сборную России и завоевывать для нашей области и страны медали. Если вы ещё выбираете спортивную школу для своего ребёнка, то этот обзор для вас. Наведя телефон на QR-код (в телефоне необходимо установить программу сканирования QR), вы сможете попасть сразу же на сайт выбранной вами спортивной школы.

Гимнастика

Спортивная школа № 1 — единственная в городе, где учат спортивной и художественной гимнастике. Приём детей идёт с шести лет. Очень важно не опоздать, потому что возраст, в котором можно начинать занятия гимнастикой, быстро проходит. В школе обучается 1 068 человек, из них один мастер спорта России, 31 кандидат в мастера спорта. Легендами школы в этом году стали Илья Мусин и Евгений Поленников. Под руководством тренеров Геннадия Гусева и Ольги Пивень спортсмены совершили прорыв в гимнастике Липецкого края и достигли лучшего результата за 80 лет работы спортивной школы: Илья стал абсолютным чемпионом сначала первенства ЦФО, потом России, Евгений — серебряным призёром этих состязаний. В апреле они победили в первенстве России по спортивной гимнастике и вошли в состав юниорской сборной РФ (резерв).

Адрес: ул. Циолковского, 31а.
Телефоны: 74-93-52, 74-93-67.

Перейти на сайт школы



дер» и в физкультурно-оздоровительном комплексе на Титова. Приём заявлений продлится до 28 августа. За 23 года, что работает школа, в ней подготовили 12 мастеров спорта России.

Адрес: ул. Стаханова, 10а.
Телефоны: 46-01-83, 45-00-97.

Перейти на сайт школы



Баскетбол и волейбол

Спортивная школа № 2 принимает детей с восьми лет в группы спортивной подготовки по баскетболу и волейболу. Одновременно организован набор мальчиков и девочек от 7 до 17 лет в оздоровительные группы, где преподают азы этих видов спорта. В зависимости от уровня подготовки и навыков дети из оздоровительной секции могут перейти в группы профессиональной подготовки. Учреждение арендует спортивные залы в школах — это даёт возможность заниматься рядом с домом.

В школе бесплатно занимается 871 воспитанник: 393 человека в волейбольных группах и 478 — в баскетбольных.

За время своего существования в спортивной школе были подготовлены два мастера спорта международного класса СССР по волейболу: Павел Иванов и Ольга Прокопьева, пять мастеров спорта по баскетболу и пять мастеров спорта по волейболу. Прославили школу Антон Цыганков и Алексей Гуськов, став первыми чемпионами России по уличному баскетболу. Руслан Быканов завоевал серебро на чемпионате мира по пляжному волейболу.

Адрес: ул. Ушинского, д. 5.
Телефон: 48-17-02.

Перейти на сайт школы



Шахматы и теннис

В спортивной школе № 4 проходят занятия по шахматам, настольному теннису и бадминтону. В группы подготовки детей набирают с семи лет. Приём заявлений осуществляется по телефону или лично при посещении учреждения.

В настоящее время отделения настольного тенниса и шахмат достигли грандиозных успехов. В 2019 году Андрей Гулевский (тренер Гулевская) первым в истории, в возрасте 14 лет, выполнил норматив мастера спорта России по настольному теннису. Яркие звёзды в шахматах: Семён Казьмин — победитель Кубка России, участник первенства Европы, победитель международного турнира «Славянские корни» в личном зачёте; Арсений Букатин — победитель командного международного турнира «Славянские корни», участник первенства Европы; Андрей Ткачук — победитель первенства России по решению шахматных композиций.

Адрес: ул. Неделина, д. 20.
Телефон: 74-24-25.

Перейти на сайт школы



Легкоатлетическое многоборье

Спортивная школа олимпийского резерва по лёгкой атлетике (бывшая школа олимпийского резерва № 5) принимает детей с 9 лет. Лёгкая атлетика — один из основных и массовых видов спорта, объединяет бег, спортивную ходьбу, прыжки, метание диска и копья, толкание ядра.

С 1999 года в школе подготовили трёх заслуженных мастеров спорта России, шесть мастеров спорта между-

Пловцы

На занятия по плаванию приглашает спортивная школа № 3. Тренировки проводятся в бассейнах «Ли-



народного класса, 30 мастеров спорта. На сегодня 12 спортсменов являются членами сборных команд России основного и резервных составов.

Адрес: ул. Космонавтов, 166.
Телефоны: 38-46-96, 38-46-43.

Перейти на сайт школы



Тяжёлая атлетика

На секции по дзюдо и тяжёлой атлетике ребят ждут в спортивной школе № 6. В группы спортивной подготовки по дзюдо детей принимают с 7 лет, в группы по тяжёлой атлетике — с 9 лет. В школе обучаются и повышают спортивное мастерство более 480 учащихся: на отделении дзюдо — 350 человек, тяжёлой атлетике — 115, кикбоксинга — 16. Воспитанники школы входят в состав сборной команды Липецкой области и Центрального федерального округа. Приём заявлений осуществляется в режиме онлайн по электронной почте dyush-6@mail.ru.

Адрес: проезд Сиреневый, д. 9.
Телефон: 41-69-15.

Перейти на сайт школы



Велосипед и лыжи

Спортивная школа № 7 приглашает юных липчан профессионально заниматься велосипедным и лыжным видами спорта. Набор на новый тренировочный год идёт до 15 сентября. В секцию лыжных гонок принимают мальчиков и девочек с 9 лет, в велоспорт — с 10. За время работы тренеры школы подготовили на отделении велоспорта шесть мастеров спорта международного класса, 14 мастеров спорта; на отделении лыжных гонок — восемь мастеров спорта России.

С 2009 года воспитанники спортшколы принимают активное участие в соревнованиях по скоростным лыжероллерам.

Адрес: пр. Кувшинова, 5а.
Телефоны: 72-73-88 (лыжная база),
41-48-02 (велобаза).

Перейти на сайт школы



Дзюдо и самбо

Спортивная школа № 8 «Юность» проводит занятия по дзюдо, самбо и волейболу. В группу по волейболу принимают детей с 9 лет, дзюдо — с 7, с самбо — с 6.

За всё время работы спортивной школой подготовлены заслуженный мастер спорта, три мастера спорта международного класса, 20 мастеров спорта.

Летом на базах школы действует спортивно-оздоровительный лагерь с дневным пребыванием детей, в котором продолжают учебно-тренировочный процесс около 100 воспитанников.

Адрес: ул. Детская, 2а.
Телефоны: 40-78-38, 70-20-43.

Перейти на сайт школы



Борьба и бокс

В школе олимпийского резерва № 9 занимаются боксом, вольной и греко-римской борьбой. Отделения школы открыты во многих районах города. Набор в группы начальной подготовки проводится среди детей старше 10 лет. На вольную борьбу можно записать ребёнка с 6 лет. Набор продлится до 15 сентября.

За всё время существования школы здесь воспитали двух мастеров спорта международного класса, 290 мастеров спорта России. Учащиеся спортшколы входят в состав сборной команды страны.

Адрес: ул. Ушинского, 5.
Телефон: 36-41-55.

Перейти на сайт школы



Водники

Школа олимпийского резерва по водным видам спорта (бывшая школа олимпийского резерва № 10) специализируется на академической гребле, гребле на байдарках и каноэ, парусном спорте. Здесь ждут мальчиков и девочек начиная с 10 лет. Оптимальный возраст для занятий греблей — 12–14 лет.

За период работы школой подготовлена целая плеяда спортсменов высокой квалификации: шесть заслуженных мастеров спорта, 18 мастеров спорта международного класса. С 1988 года воспитанники школы являются участниками Олимпийских игр. Одна из знаменитых липецких гребцов — Альбина Лигачёва. В паре с Верой Почитаевой выиграла бронзу чемпионата мира 1997 года, вышла в финал Олимпийских игр 1996 года, в Сиднее в 2000-м заняла 7-е место.

На юношеских и молодёжных первенствах мира в разные годы стартовали 65 воспитанников школы. Они завоевали 44 медали различного достоинства, пять из них — золотые.

Адрес: ул. Левобережная, 28,
водно-спортивная база.
Телефон: 28-76-63.

Перейти на сайт школы



Фигуристы и хоккеисты

В школе олимпийского резерва № 11 готовят будущих звёзд хоккея и фигурного катания. Подготовка идёт на двух площадках: ДС «Звёздный» и ДС «Ледовый», что находится в районе Сырского Рудника.

Фигурное катание относится к тем видам спорта, в которых чем раньше начнёшь заниматься, тем лучше, поэтому рекомендуют детей приводить на лёд с 4 лет. В этом году ведут набор ребят 2015–2019 годов рождения.

На хоккей ждут мальчишек 2013–2017 годов рождения. Заявления принимают до 31 августа.

Одна из самых знаменитых липецких фигуристок — Мария Мухортова, которая с 2003 по 2010 год выступала с Максимом Траньковым. В 2007 году пара выиграла чемпионат России. В 2008-м фигуристы стали серебряными призёрами чемпионата Европы.

Адрес: ул. Терешковой, 13.
Телефоны: 70-21-88,
34-88-83, 34-88-40.

Перейти на сайт школы



Футболисты

Спортивная школа № 12 приглашает мальчиков и девочек с 7 до 15 лет на занятия по футболу. Желающие могут записаться на занятия по спортивно-оздоровительной программе и по программе спортивной подготовки. Тренировки проходят на стадионах «Янтарь», «Металлург», «Сокол» и «Пламя», в ДС «Звёздный» и «Молодёжный» и в школах города.

Адрес: ул. Гранитная, 2а.
Телефон: 27-49-41.

Перейти на сайт школы



Липецкие стрелки

Метко стрелять в Липецке научат в школе олимпийского резерва по стрелковому виду спорта (бывшая СДЮШОР № 13). Она самая молодая спортшкола города — организована в 2006 году — и одна из лучших стрелковых школ России. Школа за 12 лет работы подготовила одного заслуженного мастера спорта, 14 мастеров спорта международного класса, 75 мастеров спорта.

Главными достижениями спортсменов-стендовиков школы стало участие в трёх Олимпийских играх. На сегодняшний день в состав сборных команд России по стендовой стрельбе включены 19 воспитанников школы. Три спортсмена-пулевика вошли в юниорский состав сборной России.

Набор в спортшколу начинается в декабре. Ребят с 9 до 12 лет ждут на отделении пулевой стрельбы, с 11 до 13 — на отделении стендовой стрельбы.

Адрес: ул. Адмирала Макарова, 1в.
Телефон: 43-53-19.

Перейти на сайт школы



Текст: Наталья Горяйнова
Фото: из архива «Первого номера»



ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ
БИБЛИОТЕЧНАЯ
СИСТЕМА Г.ЛИПЕЦКА

ПЕРВЫЙ
НОМЕР

Газета «Первый номер» и ЦБС Липецка перед новым учебным годом организуют сбор книг и канцелярских принадлежностей для ребятишек подшефного Володарского района ДНР:

• тетради,
• карандаши,
• ручки,
• краски,

• линейки,
• альбомы,
• цветная бумага,
• пластилин,

• книги, новые или в хорошем состоянии. Все можно принести в одну из ближайших библиотек или в редакцию газеты «Первый номер» (ул. Плеханова, 34).

Справки
по телефонам:

285-972
«Первый номер»

35-35-60
ЦГБ имени Есенина

13

ДЕРЖИ УДАР!



Первый фестиваль единоборств объединил на Зелёном острове дзюдо, самбо, бокс, кикбоксинг и тэквондо. Своё мастерство показали более 600 спортсменов области

Фото: Сергей Паршин



ТИРАЖ СЕРТИФИЦИРОВАН
НАЦИОНАЛЬНОЙ ТИРАЖНОЙ СЛУЖБОЙ

ПЕРВЫЙ НОМЕР

16+

«ПЕРВЫЙ НОМЕР»: ТИРАЖ 11 000 экз. РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО.
УЧРЕДИТЕЛЬ: МАИУ «МОЙ ГОРОД ЛИПЕЦК».
АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 398050, ЛИПЕЦКАЯ ОБЛ., Г. ЛИПЕЦК,
УЛ. ПЛЕХАНОВА, Д. 34. ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В УПРАВЛЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ
СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ ПО ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ.
РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР: СЕРИЯ ПИ № ТУ48-00371 ОТ 09.11.2020 Г.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: ГОРЯЙНОВА Н.В., Тел.: 285-972
ЗАМ. ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА: КОСТЮК М.С.
ГЛАВНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР: ШИШУК Д.В.
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕДАКТОРЫ: АВЕРИНА Я.А., ПОДТЫНКИНА Д.А.
КОРРЕКТОРЫ: КАРАСИК М.Н., МАНАЕНКОВА Е.С.
E-MAIL: GAZETA1N@YANDEX.RU РАСПРОСТРАНЕНИЕ: Тел. 286-779
РЕКЛАМА: Тел. 285-974, REKLAMA@OPENLIPETSK.RU

ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ АО «ПРАЙМ ПРИНТ ВОРОНЕЖ»
394026, ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛ., Г. ВОРОНЕЖ, ПР-Т ТРУДА, 48 Л.
МАТЕРИАЛЫ С ПОМЕТКОЙ **18** ПУБЛИКУЮТСЯ НА ПРАВАХ
РЕКЛАМЫ. # 32 (406) ОТ 23.08.2022



vk.com/pervy_nomer

Открытый Липецк
<https://openlipetsk.ru/>